



Check for updates

Культурология искусства

УДК 749.1; 684.494

EDN NVWRMC

<https://www.doi.org/10.33910/2687-1262-2024-6-3-265-279>

Доэргономический этап в проектировании специализированной мебели для образовательных учреждений Петербурга на рубеже XIX–XX веков

В. В. Хоустек ¹

¹ Независимый исследователь, г. Санкт-Петербург, Россия

Для цитирования: Хоустек, В. В. (2024) Доэргономический этап в проектировании специализированной мебели для образовательных учреждений Петербурга на рубеже XIX–XX веков. *Журнал интегративных исследований культуры*, т. 6, № 3, с. 265–279. <https://www.doi.org/10.33910/2687-1262-2024-6-3-265-279> EDN NVWRMC

Получена 20 июня 2024; прошла рецензирование 7 июля 2024; принята 14 июля 2024.

Финансирование: Исследование не имело финансовой поддержки.

Права: © В. В. Хоустек (2024). Опубликовано Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена. Открытый доступ на условиях лицензии ССВУ-NC 4.0.

Аннотация. В статье изучена специализированная мебель для образовательных учреждений Петербурга, созданная на рубеже XIX–XX веков. Потребность в специализированной обстановке обусловила внедрение и развитие рационального подхода в конструировании специализированной мебели. В статье уделяется внимание социально-экономическим, гигиеническим, антропометрическим, конструктивным, функциональным, эстетическим факторам, которые повлияли на основные характеристики специализированной мебели рубежа XIX–XX веков и в дальнейшем определили нормы ее проектирования. Целью исследования стало определение границы между первичной стандартизацией и эргономическими параметрами при проектировании специализированной мебели. Основная задача статьи заключается в представлении разнообразия учебной и библиотечной мебели рубежа XIX–XX веков с опорой на исторические фотографии и архивные материалы (рисунки, чертежи и иллюстрации из каталогов), которые публикуются впервые. В результате изучения текстовых и иллюстративных источников были описаны механизмы и условия закупок мебели для обстановки учебных заведений, показано разнообразие учебных столов, установлены имена столяров, выполнявших ремонт и изготовление мебели для Императорского историко-филологического института и Института Корпуса инженеров путей сообщения, выдвинуто предложение о применении понятия *мебельный комплекс* (МК) для тех групп мебели, которые являются ключевой составляющей в формировании образовательной среды интерьера. Обобщение материала позволило обозначить *доэргономический* этап в проектировании специализированной мебели, в котором мебель впервые объединила учебную деятельность и человека. В конце первого десятилетия XX века были выработаны определенные принципы конструирования, а также фиксированные нормы основных габаритов специализированной мебели, что позволяет определить перспективу дальнейшего развития темы.

Ключевые слова: интерьер, мебельный комплекс, специализированная мебель, учебная и библиотечная мебель, каталоги мебели, чертежи мебели

The pre-ergonomic stage in the design of specialized furniture for Saint Petersburg educational institutions at the turn of the 20th century

V. V. Houstek ¹

¹Independent Researcher, Saint Petersburg, Russia

For citation: Houstek, V. V. (2024) The pre-ergonomic stage in the design of specialized furniture for Saint Petersburg educational institutions at the turn of the 20th century. *Journal of Integrative Cultural Studies*, vol. 6, no. 3, pp. 265–279. <https://www.doi.org/10.33910/2687-1262-2024-6-3-265-279> EDN NVWRMC

Received 20 June 2024; reviewed 7 July 2024; accepted 14 July 2024.

Funding: The study did not receive any external funding.

Copyright: © V. V. Houstek (2024). Published by Herzen State Pedagogical University of Russia. Open access under [CC BY-NC License 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Abstract. The article focuses on specialized furniture for Saint Petersburg educational institutions made at the turn of the 20th century. Specifically, it analyses socio-economic, hygienic, anthropometric, design-related, functional and aesthetic factors that influenced the furniture design. The study is an attempt to determine the boundary between primary standardization and ergonomic parameters, and to inform the reader on the diversity of classroom and library furniture of that time. The research is based on historical photographs and archival materials. Some drawings and illustrations are published for the first time. The sources under review describe the furniture mechanisms and conditions for purchasing furniture. They show the variety of writing desks; the names of the carpenters who carried out repairs and made furniture for the Imperial Institute of History and Philology and the Institute of the Corps of Railway Engineers. They propose the concept of a furniture set (FS) to accommodate the key requirements of an educational environment. The article highlights the pre-ergonomic stage of designing specialized furniture. It was the first time that the furniture attempted to integrate the subject (a person) and an activity (learning). The late 1910s saw the establishment of certain design principles and standards for the main dimensions.

Keywords: interior, furniture set, specialized furniture, classroom and library furniture, furniture catalogues, furniture drawings

Строительство специальных зданий для первых учебных заведений и обустройство их интерьеров в Петербурге рубежа XIX–XX веков сопровождалось многочисленными исследованиями ученых в области науки и образования. Помимо этого, имели место заграничные командировки профессорско-преподавательского состава и членов специальных строительных комиссий, по завершении которых публиковались аналитические труды, содержащие рекомендации практического характера по организации образовательного пространства.

Императорская академия художеств (1764), Горный кадетский корпус (1804), Институт Корпуса инженеров путей сообщения (1809), Санкт-Петербургский университет (1819), Санкт-Петербургский практический технологический институт Императора Николая I (1829), Смольный институт благородных девиц (1806), Санкт-Петербургский Николаевский сиротский институт (1837), Училище гражданских инженеров (1832), Императорский историко-филологический институт (1867), Санкт-Петербургский политехнический институт (1899), гимназия и реальное училище К. И. Мая (1909) имели собственные музеи и библиотеки. В настоящее время историческая обстановка интерьеров назван-

ных учреждений составляет гордость Санкт-Петербурга и является частью культурного наследия нашей страны. Фрагментарно сохранившаяся меблировка рубежа XIX–XX веков в интерьерах петербургских гимназий, институтов и университетов свидетельствует о заинтересованности современников в специализированном оборудовании классов, аудиторий, музеев и библиотек.

Основное оборудование лекционной аудитории — мебельно-архитектурный комплекс (МАК) (Хустек 2023). Средовой подход, в рамках которого рассматривается МАК, применим и к другим интерьерам учебных заведений: классу, библиотеке, музею. Обстановку таких интерьеров, состоящую из комплекса специализированной мебели, можно назвать *мебельным комплексом* (МК). Отличие МК от МАК состоит в том, что композиция МК лишь опосредованно связана с архитектурной составляющей интерьера (то есть МК встраивается в уже существующие объемы помещения), в некоторых случаях МК может иметь несколько способов расстановки (быть полностью или частично мобильным).

Можно выделить пять факторов, ставших движущей силой в развитии специализированной

учебной и библиотечной мебели в России рубежа XIX–XX веков: социально-экономический, гигиенический, антропометрический, функциональный и эстетический.

Социально-экономический фактор связан в первую очередь с финансированием учебных заведений в Петербурге рубежа XIX–XX веков, которое частично осуществлялось опекунами и попечителями. Внимание уделялось мебельным комплексам (МК) для оборудования библиотек, классов, лабораторий и мебели представительского класса. На заказ с индивидуального чертежа делали в основном штучную мебель или МК для конкретных и нестандартных параметров интерьера.

В России второй половины XIX века интенсивное капиталистическое развитие страны (наращивание промышленного потенциала, рост городов, совершенствование социальных идей) способствовало появлению новых типов общественных зданий и сооружений: вокзалов, крытых рынков, универсальных магазинов, конторских зданий, образовательных учреждений (Черепяхина 1978, 141). Серьезное влияние на облик учебных заведений середины XIX века оказала идея «рациональной архитектуры» А. К. Красовского. Его труд «Гражданская архитектура. Части зданий» (Красовский 1851) определил основной принцип рациональной архитектуры, который заключался в преобразовании полезного в прекрасное. Потребность в специализированной обстановке большого количества учебных заведений дала толчок внедрению и развитию рационального подхода в конструировании специализированной мебели.

К специализированной мебели исследователи относят учебную и лабораторную мебель для аудиторий, музейную мебель и музейное оборудование, игровую и спортивную мебель (Блинова, Кузмичев 2017, 23). Особую специфику имеет библиотечная мебель, исследование которой началось с публикаций книг, посвященных библиотечному делу. Знаковыми для середины XIX века являются труды архитектора Императорской публичной библиотеки и почетного члена Императорской академии художеств В. И. Соболевского «Об устройстве общественных библиотек и составление их каталогов» (Соболевский 1859) и «Обзор больших библиотек Европы в начале 1859 года» (Соболевский 1860).

Известно, что архитектор В. И. Соболевский уделял большое внимание мебели. В читальном зале Императорской публичной библиотеки было создано и предусмотрено все для комфортного времяпровождения: удобные стулья, спин-

ки которых заполнены плетенкой из соломы, большие широкие столы, за которыми могли сидеть несколько читателей (Щербак 2020, 173). Шкафы читального зала, выполненные по эскизам В. И. Соболевского, располагались в два яруса с галереей. Для полок в шкафах архитектор ввел новые передвижные опоры в виде медных лопаточек, которые располагались по всей высоте шкафа. Эта система позволяла адаптировать полки для книг разных форматов. Шкафы были оснащены специальными лампами, хорошо освещавшими книги, и отделены от читательской зоны деревянными решетками (Щербак 2020, 173). Взамен переносных лестниц для доставания книг с верхних полок, на уровне чуть выше метра был сделан широкий выступ, по которому было удобно ходить (Щербак 2019, 183).

В 1867 году В. И. Соболевскому была доверена перестройка дворца Петра II для одного из первых учебных заведений Петербурга — Императорского историко-филологического института, который готовил учителей для гимназий и реальных училищ. Позже, с 1868 года, оборудование помещений занимались архитекторы Г. Бернгардт, а также Е. С. Воротилов.

В деле гимназии Императорского историко-филологического института «О приобретении мебели для гимназии института в 1871 году» сохранились документы, вероятно, относящиеся к первому оборудованию института.

Вложенная в дело расписка от финляндского уроженца Карла Иоганна Форстрема* свидетельствует об исполнении и поставке им для гимназии Императорского историко-филологического института следующей мебели:

«из красного дерева под орех — дюжину кресел, обитых барканом темно малинового цвета, и раздвижной стол за сто четырнадцать рублей серебром;

из сосны по предъявленным образцам — шкаф для физического кабинета 710 × 235 × 71 см (длина 10 аршин, высота 3 аршина 5 вершков, глубина 1 аршин), внутри выкрашенный белой масляной краской, с тридцатью шестью легерными двойными стеклами** и модными приборами по 25 рублей за аршин (всего 250 рублей серебром); два книжных шкафа 280 × 178 см (высота 4 аршина, длина 2,5 аршина) по пятьдесят пять рублей за шкаф; стол 124 × 80 см (длина 1 ¾ аршина, ширина 1 аршин 2 вершка) за 10 рублей;

* Карл Форстрем. Столяр. Невский проспект, д. 22 (Всеобщая адресная книга... 1867–1868, 505).

** Легерное стекло — высококачественное стекло, близкое бемскому, от которого отличается способом полировки (Плужников 1995, 83).

две лестницы для библиотечных шкафов за 8 рублей и четыре ящика для бумаг по 2 рубля. Всего на сумму пятьсот рублей» (рис. 1.) (Дело гимназии... 1871, 6).

Смета на эту мебель была составлена 20 мая 1871 года (Дело гимназии... 1871, 2). Заказ предоставлялся столяру при условии годовой гарантии на указанную мебель. Мебель доставлялась в гимназию по мере готовности до 1 сентября 1871 года.

Чертежи шкафов для библиотеки и физического кабинета гимназии Императорского историко-филологического института указывают на шкафы, которые сегодня можно увидеть во многих интерьерах старейших учебных заведений Санкт-Петербурга (рис. 2, 3). Что свидетельствует о серийности производства унифицированных шкафов.

Эстетический фактор сопоставим с необходимостью создания интерьеров, обладающих

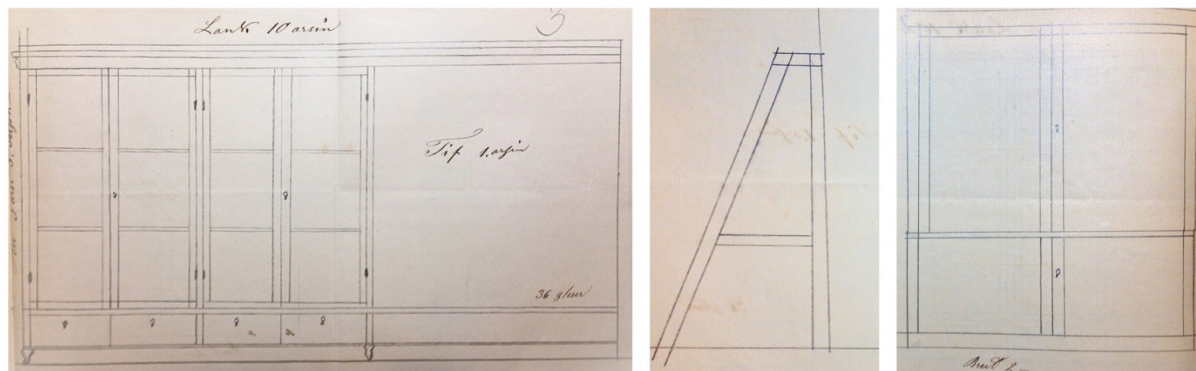


Рис. 1. Чертежи шкафа для физического кабинета, а также лестницы и книжного шкафа для библиотеки Императорского историко-филологического института. 1871 (Дело гимназии... 1871). Публикуется впервые

Fig. 1. Drawings of a cabinet for the physics classroom; drawings of a staircase and a bookcase for the library of the Imperial Institute of History and Philology. 1871 (Delo gimnazii... 1871)). Published for the first time



Рис. 2. Библиотека Елизаветинского института в Санкт-Петербурге. Выпускной альбом 1914 г. (Источник: <http://personalhistory.ru/images/Smirnov%20Roman/index.html#Spb-Pavlovskii>)

Fig. 2. Library of Saint Petersburg Elizabethan Institute, graduation photo album of 1914 (URL: <http://personalhistory.ru/images/Smirnov%20Roman/index.html#Spb-Pavlovskii>)



Рис. 3. Библиотека-учительская в гимназии Карла Мая. Санкт-Петербург, 1914
(Источник: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Room_in_karl_may_school.jpg)

Fig. 3. Teachers' common room and library at Karl May school in Saint Petersburg. 1914
(URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Room_in_karl_may_school.jpg)

репрезентативными качествами. Особенно это касалось библиотек. Читальный зал библиотеки рубежа XIX–XX веков, ровно как и сегодня, был предусмотрен для чтения, учебы, досуга и неформальных встреч, поэтому мебель по возможности подбиралась представительского класса.

В деле Института Корпуса инженеров путей сообщения «О заказе и исправлении разной мебели разным столярным мастерам» (2 января 1867 — 19 апреля 1868 годов) сохранились рапорт и ведомость, дающие представление об обстановке химической лаборатории, механической аудитории, а также о перечне некоторых предметов обстановки.

Согласно ведомости в институте требовался ремонт следующих предметов: ясеневых столов с одним ящиком, профессорских стульев, ясеневых стульев с такими же сиденьями, четырехугольных ясеневых табуретов, профессорских столов, столов из кабинета инспектора, столов из канцелярии, классных столов из рисовального зала, шкафов красного дерева со стеклами в первом и четвертом курсах, ясеневых шкафов с раздвижными дверцами, полушкафов красного дерева между окон в библиотеке, ясеневой скамейки, ясеневых дверей в аудитории, шкафов красного дерева со стеклами для помещения моделей, а также требовалась поли-

ровка перил на лестницах в верхнем зале Музеума (Канцелярия института... 1867–1868, 7).

В рапорте директору от 24 августа 1867 года сказано, что «С увеличением в нынешнем году в институте числа учащихся в наличности, для занятий их, сто пятьдесят ясеневых столов с табуретами недостаточно, и необходимо заказать вновь таковых сорок. После у А. Зара были заказаны еще сорок столов с табуретами» (Канцелярия института... 1867–1868, 15–16).

В деле хранится завещание, которое помогло установить полное имя Иогана Христиана Августа Зара* и его адрес в Петербурге (Канцелярия института... 1867–1868, 48).

Сохранился счет в адрес Института Корпуса инженеров путей сообщения на произведенные работы от столярного мастера Августа Зара. «Сделано для механической аудитории три стола из соснового дерева, выкрашенных под дуб с ящиками и замками на сумму 120 рублей. Столярный мастер Август Зар в тот же год (1867) изготовил театрон для Химической лаборатории» (Хоустек 2023).

На стол для химической лаборатории, вероятно, был конкурс (после смерти Августа Зара его дела могли быть переданы коллегам). В двух

* Иоган Христофор Зар. Проспект Обуховской обороны, д. 13, кв. 4. Столяр (Всеобщая адресная книга... 1867–68, 181).

делах (Канцелярия института... 1867–1868; О производстве экстраординарных работ... 1865–1867) представлено три черновых счета от столяров: Августа Зара, Якова Дейстера, Готтарда Вильцена*. Стол должен был быть ясеневый фанерованный и полированного дерева по предъявленному чертежу (рис. 4).

Годом позднее столярный мастер Яковлев изготовил двенадцать высоких столиков со стоячими досками для рисования (Канцелярия института... 1867–1868, 62).

Заказчики задумывались и о единстве стелевой направленности изделий, так как все предметы, заказанные для гимназии Императорского историко-филологического института, были «полированы чисто под орех». Имитация «под орех» могла достигаться росписью, тонировкой, техникой фанеровки, лакировкой. Подобная отделка была характерна для мебели бидермейера. Временные границы стиля бидермейер, расцвет которого пришелся в России на 1820–1830-е годы, исследователи обозначают периодом между 1815 и 1848 годами. Интерьеры бидермейера характеризуются сдержанностью и умеренностью убранства, формы мебели упрощаются, уменьшается ее величина, облегчается форма. Из облицовочных материалов предпочитают палисандр, темный орех,

черное дерево и его имитацию (Черепихина 1978, 134).

Стиль бидермейер, благодаря своей практичности и доступности, повлиял не только на бытовую мебель в квартирах людей среднего достатка, но и на специализированную мебель, которая активно разрабатывалась для строящихся учебных заведений по всей стране.

Гигиенический фактор связан со знаковой фигурой Федора Федоровича Эрисмана (Friedrich Huldreich Erismann, 1842–1915). Врач-гигиенист Ф. Ф. Эрисман, был швейцарцем, жил и работал в Петербурге 27 лет. Главными темами его исследования были вопросы рациональности конструкций школьной мебели. В 1870 году он изобрел школьную парту, предположительно основываясь на чертежах швейцарского доктора Фарнера, опубликованных в Германии в 1865 году (Fahrner 1865, 65–67).

Парта Эрисмана была прогрессивным техническим решением своего времени, но с точки зрения современных стандартов не является эргономичной. Идея состояла в фиксации полезного для тела человека положения, в котором спинка скамьи поддерживала спину, подставка служила опорой для ног, а столешница наклонена таким образом, чтобы школьник мог видеть книги и тетради под правильным углом 90 градусов. Жестко скрепленные между собой стол и скамья не позволяли ученику сутулиться или отклоняться, в тоже время делали

* Готтард Вильцен. Улица Б. Мещанская, д. 41, кв. 20. Столяр (Всеобщая адресная книга... 1867–68, 193).

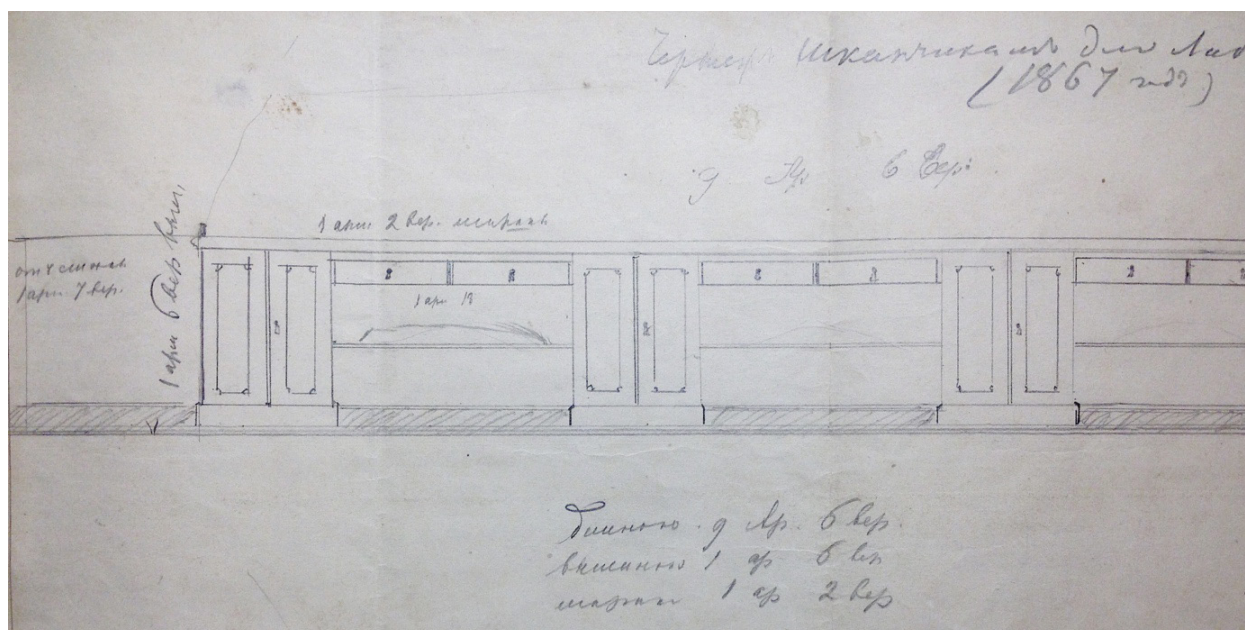


Рис. 4. Чертеж стола для химической лаборатории Института Корпуса инженеров путей сообщения. 1867 (Канцелярия института... 1867–1868). Публикуется впервые

Fig. 4. Drawing of the table for the chemical laboratory of the Institute of the Corps of Railway Engineers. 1867 (Kantselyariya instituta ... 1867–1868). Published for the first time

парту элементом образовательного пространства, где связаны школьная деятельность и здоровье человека.

Антропометрический фактор сыграл ключевую роль в проектировании специализированной мебели. Заинтересованность в совершенствовании учебного стола показывают вариации, представленные в разные годы в разных странах. На иллюстрации «Школьная гигиена» в словаре Брокгауза и Ефрона (1890–1907) изображены искривление позвоночника у детей школьного возраста, затем учебные столы системы Эрнста Кунце (Ernst Kunze) 1869 года (Schildbach 1869), Федора Федоровича Эрисмана (Friedrich Huldreich Erismann) 1870 года (Бесстрашная, Скоблина 2015), Самуэля Акбройта (Samuel Akbroit) 1889 года (Akbroit 1898), Вильгельма Реттига (Wilhelm Rettig) 1893 года (Chronique... 2023) (рис. 5). Данные системы учебных столов были разработаны на основе антропометрических исследований, суть которых заключалась в измерении и описании человеческого тела и его частей. Инновационность разработок проявилась в учете антропометрической совместимости человека и мебели при проектировании. Антропометрический фактор стал самостоятельным разделом анатомии в связи с общим изменением отношения к строению человеческого тела. Об этом свидетель-

ствуют труды доктора медицины и хирургии П. Ф. Лесгафта, развивавшего функциональное направление в анатомии, и доктора медицины А. И. Таренецкого, работавшего в области антропологического направления анатомии.

Функциональный фактор, в свою очередь, тоже определял облик специализированной мебели. На рубеже XIX–XX веков образовательная деятельность стала впервые учитываться при проектировании специализированной мебели. Одноместные парты Эрисмана не позволяли расположить в классе большое количество учеников, а также не предусматривали места для личных вещей учеников. Выход из сложившейся ситуации нашел Петр Коротков в 1887 году. Он соединил парты попарно так, что крышка парты состояла из двух половинок. Благодаря этому ученик, вставая из-за парты, для удобства мог откинуть только свою половинку. В верхней части столешницы были сделаны выемки для карандашей и чернильниц, под столешницей добавлена полочка для книг, а по бокам парты располагались крючки для портфелей.

Рубеж XIX–XX веков отмечен активным развитием технологических приемов обработки древесины и совершенствованием способов сборки корпусной и брусковой мебели. Это повлияло и на прочность парт Эрисмана, для

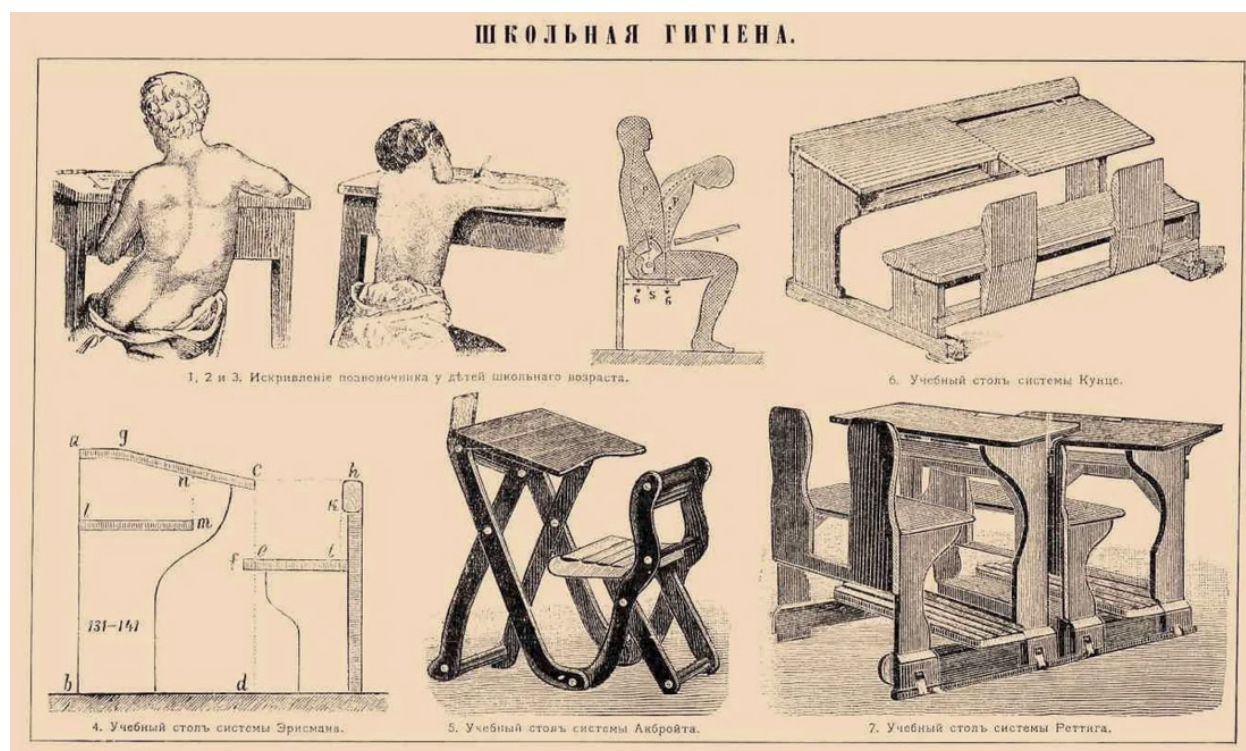


Рис. 5. Учебные столы разных систем (Андреевский 1903, 640–641)

Fig. 5. Writing desks of different types (Andreevskij 1903, 640-641)

изготовления которых использовалась только древесина дуба и особая система столярных соединений.

С середины XIX века развивается художественная промышленность, возникают новые фабрики и мастерские, открываются специализированные магазины (Черепяхина 1978, 136). Кроме того, появились каталоги, способствовавшие быстрому заказу, изготовлению и замене отдельных деталей или предметов мебели.

В деле канцелярии Санкт-Петербургской уездной земской управы «По разным предметам (каталоги)» был обнаружен каталог высочайше утвержденного акционерного общества для механической обработки дерева «Американская мебель» А. М. Лютера (Ревель, июль 1898 года) (Дело канцелярии... 1899, 144). Каталог содержит одну из вариаций парты Эрисмана, а также несколько вариантов столов для разных видов деятельности (рис. 6, 7).

Дело о выдаче пособий бывшим воспитанницам Патриотического и Елизаветинского институтов хранит листы каталога со схемами классных столов и сидений 1904 года. Издание «Схемы классного стола» показывает принятые стандартизированные габариты, угол наклона столешницы и сиденья (рис. 8).



Рис. 6. Детский письменный стол для всех возрастов. Каталог «Американская мебель». 1898 (Дело канцелярии... 1899). Публикуется впервые

Fig. 6. A desk for children of all ages. American Furniture catalogue. 1898 (Delo kantselyarii... 1899). Published for the first time

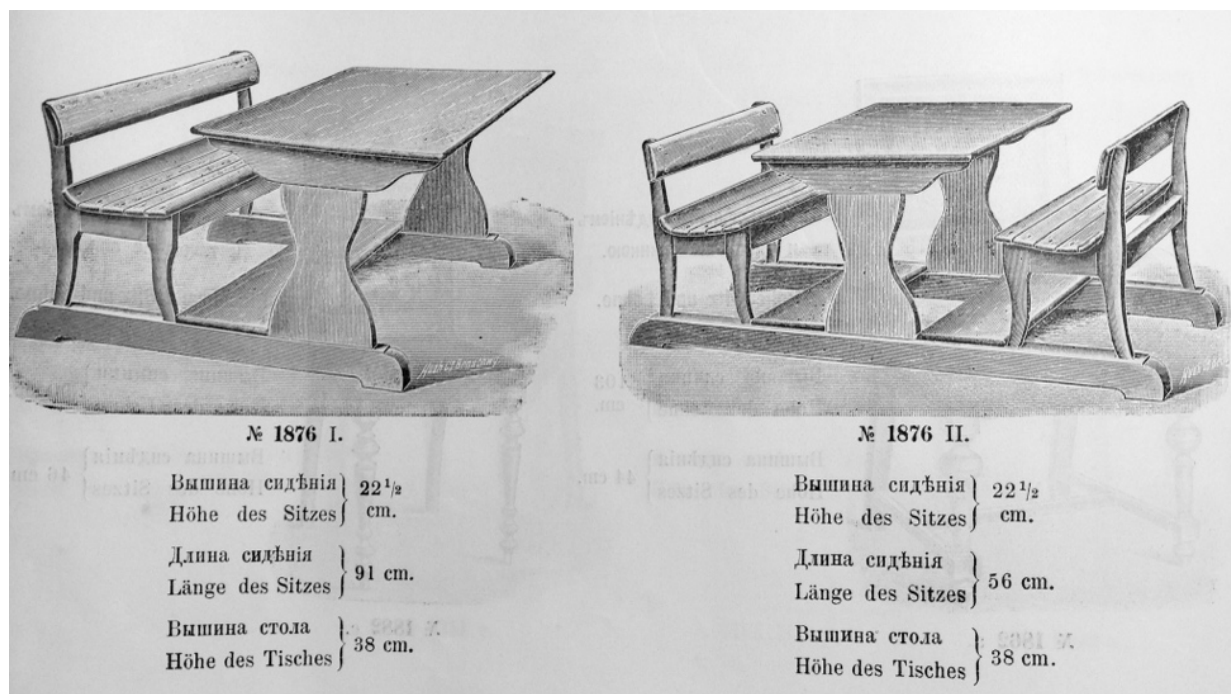


Рис. 7. Двухместная и четырехместная парты. Каталог «Американская мебель». 1898 (Дело канцелярии... 1899). Публикуется впервые

Fig. 7. Two-seat and four-seat desks. American Furniture catalogue. 1898 (Delo kantselyarii... 1899). Published for the first time

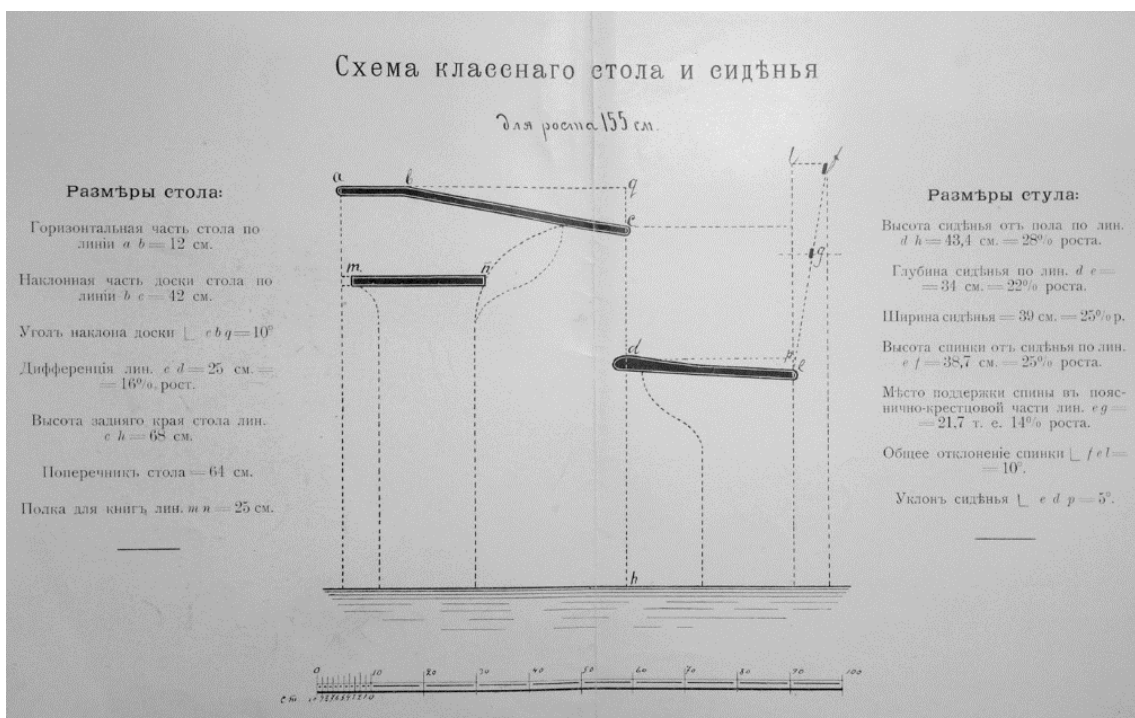


Рис. 8. Схема классного стола и сиденья для роста 155 см. 1904 (Дело о выдаче пособий... 1903–1904). Публикуется впервые

Fig. 8. A drawing of a writing desk and seat for a height of 155 cm. 1904 (Delo o vydache posobij... 1903–1904). Published for the first time

Другие листы каталога представляют собой тиражированные рисунки карандашом, подписанные К. Тиволовичем, которые иллюстрируют варианты комплектов мебели, разработанные на основе схемы и специальный комплект для рисования (рис. 9, 10, 11, 12). Многофункциональность стола проявлялась

в габаритах, регулировке высоты, материале и встроенных элементах.

Шкафы, столы, парты, пюпитры, мольберты, стулья, меловые доски как правило составляли МК в учебных классах и лабораториях. МК могли быть мобильными (с возможностью перегруппировки) (рис. 13, 14) или монолитными (рис. 15, 16).

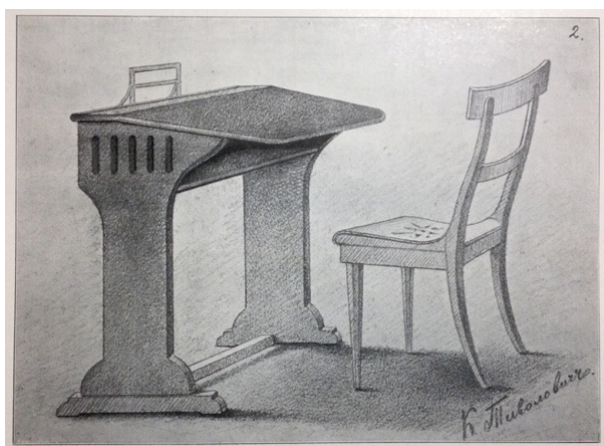


Рис. 9. Комплект из классного стола и стула. Рисунок К. Тиволовича. 1904 (Дело о выдаче пособий... 1903–1904). Публикуется впервые

Fig. 9. A set of a writing desk and chair. Drawing by K. Tivolovich. 1904 (Delo o vydache posobij... 1903–1904). Published for the first time

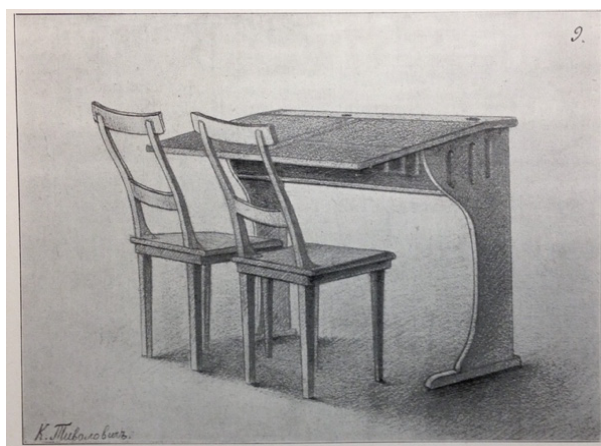


Рис. 10. Комплект классного стола и двух стульев. Рисунок К. Тиволовича. 1904 (Дело о выдаче пособий... 1903–1904). Публикуется впервые

Fig. 10. A set of a writing desk and two chairs. Drawing by K. Tivolovich. 1904 (Delo o vydache posobij... 1903–1904). Published for the first time

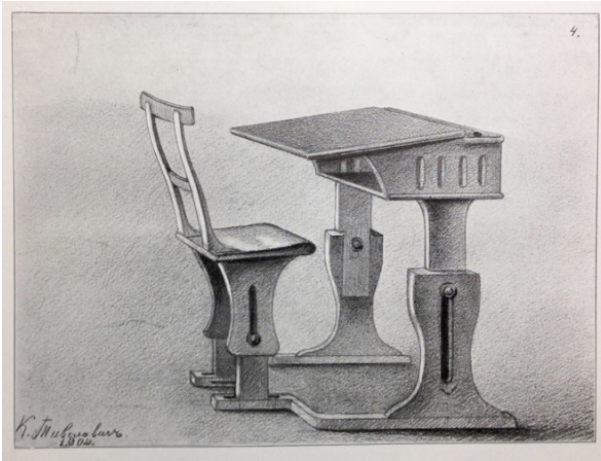


Рис. 11. Комплект из слитных классного стола и стула с варьирующейся высотой для одного человека. Рисунок К. Тиволовича. 1904 (Дело о выдаче пособий... 1903–1904). Публикуется впервые

Fig. 11. A set of a writing desk and an attached chair with adjustable height (for one person). Drawing by K. Tivolovich. 1904 (Delo o vydache posobij... 1903–1904). Published for the first time

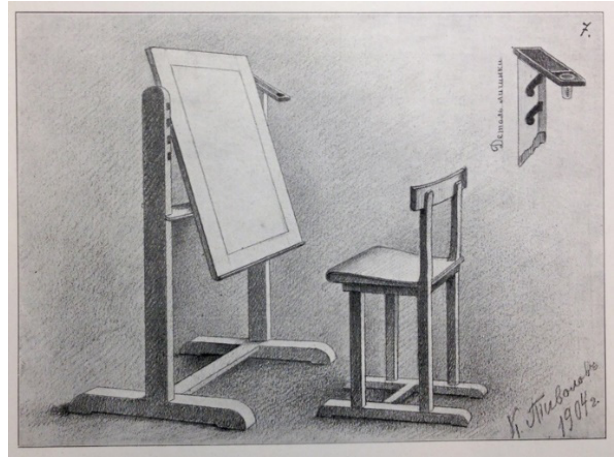


Рис. 12. Комплект из мольберта для рисования и стула. Рисунок К. Тиволовича. 1904 (Дело о выдаче пособий... 1903–1904). Публикуется впервые

Fig. 12. A set of a painting easel and chair. Drawing by K. Tivolovich. 1904 (Delo o vydache posobij... 1903–1904). Published for the first time



Рис. 13. Смольный институт благородных девиц. Урок рисования. Выпускной альбом института 1889 года (Источник: <https://kulturologia.ru/blogs/040515/24370/>)

Fig. 13. Smolny Institute for Noble Maidens. A drawing class. Graduation photo album of 1889 (URL: <https://kulturologia.ru/blogs/040515/24370/>)



Рис. 14. 3-й Московский кадетский корпус.
Воспитанники одного из классов во время урока рисования. После 1882 г. (конец XIX в.)
(Источник: <https://humus.livejournal.com/4333541.html>)

Fig. 14. The 3rd Moscow Cadet Corps. Students of one of the classes of the cadet corps during a drawing class.
After 1882 (late 19th century) (URL: <https://humus.livejournal.com/4333541.html>)

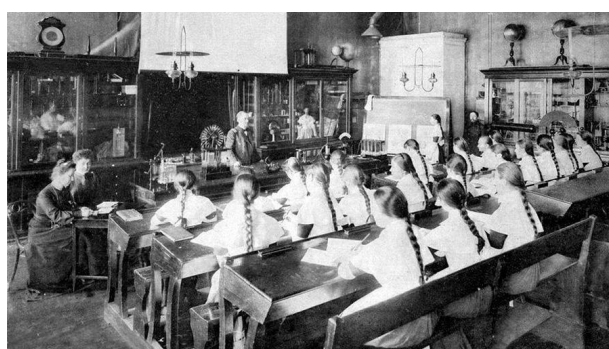


Рис. 15. Смольный институт благородных девиц.
На уроке. Выпускной альбом института 1889 г.
(Источник: <https://kulturologia.ru/blogs/040515/24370/>)

Fig. 15. Smolny Institute for Noble Maidens.
In class. Graduation photo album of 1889
(URL: <https://kulturologia.ru/blogs/040515/24370/>)

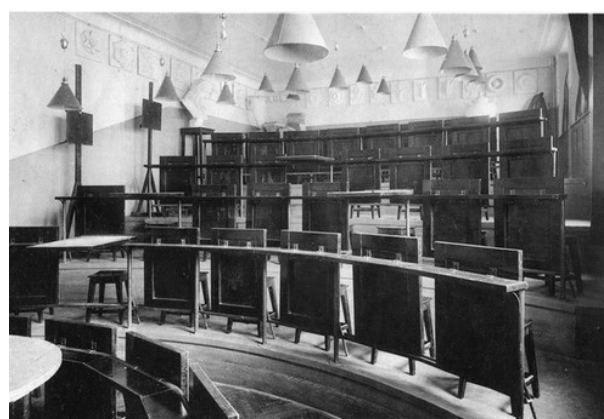


Рис. 16. Гимназия и реальное училище К. И. Мая.
Рисовальный класс. 1910
(Источник: http://www.kmay.ru/phlet_album.phtml?n=4&id_alb=23&id_podpoz=18)

Fig. 16. Karl May gymnasium and real school.
A drawing class. 1910 (URL: http://www.kmay.ru/phlet_album.phtml?n=4&id_alb=23&id_podpoz=18)

Отметим, что изготовление специализированной мебели для учебных заведений происходило практически синхронно на территории всей страны. Появлялись различные формы и техники художественной отделки предметов мебели, а также варианты МК. Класс гимназии и реального училища К. И. Мая был оборудован МК, включавшими парты для двух учеников (рис. 17), а в классе Смольного института благородных

девиц парты МК были рассчитаны на трех учениц (рис. 15). Для класса Оренбургского кадетского корпуса были изготовлены парты со специальной выемкой для спины, на которую мог облокотиться впередисидящий ученик. (рис. 18). В классах Московского кадетского корпуса парты имели интересный волнообразный абрис и ярко выраженную отделку, демонстрирующую натуральный рисунок древесины (рис. 19, 20).

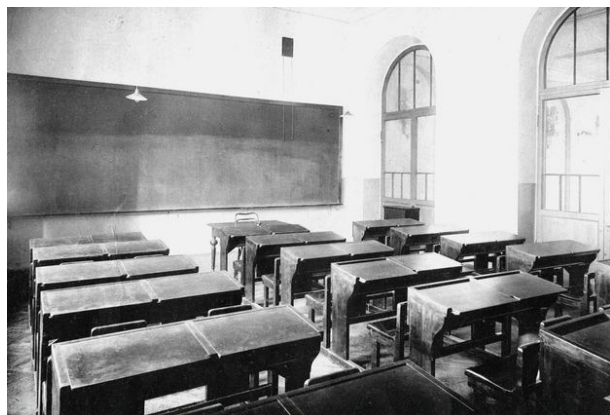


Рис. 17. Гимназия и реальное училище К. И. Мая. Класс на 4-м этаже гимназии. 1910
(Источник: http://www.kmay.ru/phlet_album.phtml?n=4&id_alb=23&id_podpoz=18)

Fig. 17. Karl May gymnasium and real school. A classroom on the 3rd floor of the gymnasium. 1910
(URL: http://www.kmay.ru/phlet_album.phtml?n=4&id_alb=23&id_podpoz=18)



Рис. 18. Оренбургский кадетский корпус. Кадеты в классе на уроке. 1910–1911
(Источник: <https://humus.livejournal.com/7403438.html?view=comments>)

Fig. 18. Orenburg Cadet Corps. Cadets having a class. 1910–1911
(URL: <https://humus.livejournal.com/7403438.html?view=comments>)



Рис. 19. 3-й Московский кадетский корпус. Воспитанники одного из классов и преподаватель на уроке французского языка. После 1882 г. (до начала XX в.) (Источник: <https://humus.livejournal.com/4333541.html>)

Fig. 19. The 3rd Moscow Cadet Corps. Students of one of the classes of the cadet corps and a teacher at a French class. After 1882 (before the beginning of the 20th century) (URL: <https://humus.livejournal.com/4333541.html>)



Рис. 20. 3-й Московский кадетский корпус. Воспитанники одного из старших классов во время урока. После 1882 г. (до начала XX в.) (Источник: <https://humus.livejournal.com/4333541.html>)

Fig. 20. The 3rd Moscow Cadet Corps. Students of one of the senior classes of the cadet corps having a class. After 1882 (before the beginning of the 20th century) (URL: <https://humus.livejournal.com/4333541.html>)

Рассмотренную в статье специализированную мебель можно отнести к разряду типовой, так как она соответствовала определенному типу, заложенному Эрнстом Кунце в 1869 году. Окончательно, с учетом всех факторов, к 1904 году были выработаны стандартизированные компоненты, которые определили на будущее типизацию, унификацию и стандартизацию в производстве учебной мебели. Далее качество мебели улучшалось в зависимости от фабрик, но уже с учетом всех ранее найденных компонентов. Стандартизация специализированной

мебели рубежа веков стала первым этапом развития образовательного пространства.

Обобщение материала позволило обозначить *доэргономический* этап в проектировании специализированной мебели, в котором мебель впервые объединила учебную деятельность и человека. В конце первого десятилетия XX века были выработаны определенные принципы конструирования, а также фиксированные нормы основных габаритов специализированной мебели. Это позволяет определить перспективу дальнейшего развития темы.

Источники

- Дело гимназии Императорского историко-филологического института о приобретении мебели для гимназии института в 1871 году. (1871) *ЦГИА СПб.* Ф. 72. Оп. 1. Д. 148.
- Дело канцелярии Санкт-Петербургской уездной земской управы. По разным предметам (каталоги). (1899) *ЦГИА СПб.* Ф. 224. Оп. 1. Д. 644а.
- Дело о выдаче пособий бывшим воспитанницам Патриотического и Елизаветинского институтов. Имеются: выпись из метрической книги о браке сочетания Илькевича Георгия Андреевича и Першиной Любови Владимировны; схемы классных столов и сидений. (1903–1904) *ЦГИА СПб.* Ф. 6. Оп. 1. Д. 1268.
- Канцелярия института инженеров путей и сообщения. Дело о заказе и исправлении разной мебели разным столярным мастерам (1867–1868) *ЦГИА СПб.* Ф. 381. Оп. 13. Д. 2933.
- О производстве экстраординарных работ по дому Института и о заказе мебели для Музеума и Кабинета Строительных материалов мастеру Зару. (1865–1867) *ЦГИА СПб.* Ф. 381. Оп. 13. Д. 2904.

Словари

- Андреевский, И. Е. (ред.). (1903) *Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона*. Т. 39 (77). СПб.: Брокгауз — Ефрон, 480 с.
- Всеобщая адресная книга С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургской и Выборгской сторонами и Охтой*. (1867–1868) СПб.: Гоппе и Корнфельд, 987 с.
- Глазов, И. А. (сост.). (1865) *Справочная книга о лицах, получивших на 1865 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям*. СПб.: Изд-во Канцелярии С.-Петербургского военного генерал-губернатора, 447 с.
- Плаужников, В. И. (1995) *Термины российского архитектурного наследия: словарь-гlossарий*. М.: Искусство, 160 с.

Литература

- Барташевич, А. А. (1988) *Конструирование мебели*. Минск: Вышэйшая школа, 256 с.
- Бесстрашная, Н. А., Скоблина, Н. А. (2015) Вклад Ф. Ф. Эрисмана в охрану здоровья детей и подростков в России. *Вопросы школьной и университетской медицины и здоровья*, № 4, с. 28–30.
- Блинова, Е. К., Кузмичев, В. А. (2017) *Историческая мебель Герценовского университета*. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 119 с.
- Красовский, А. К. (1851) *Гражданская архитектура. Части зданий*. СПб.: Типография Военно-учебных заведений, 587 с.
- Собольщиков, В. И. (1859) *Об устройстве общественных библиотек и составление их каталогов*. СПб.: Типография Императорской академии наук, 62 с.
- Собольщиков, В. И. (1860) *Обзор больших библиотек Европы в начале 1859 года*. СПб.: Типография Императорской академии наук, 91 с.
- Хоустек, В. В. (2023) Мебельно-архитектурные комплексы с театроном в лекционных аудиториях Петербурга XVIII — первой половины XX века. *Архитектон: известия вузов*, № 3 (83). [Электронный ресурс]. URL: http://archvuz.ru/2023_3/24/ [https://doi.org/10.47055/19904126_2023_3\(83\)_24](https://doi.org/10.47055/19904126_2023_3(83)_24) (дата обращения 14.05.2024).
- Черепихина, А. Н. (1978) *Эстетика современной мебели*. М.: Лесная промышленность, 255 с.
- Щербак, Н. Л. (2019) В. И. Собольщиков — библиотековед и архитектор Императорской Публичной библиотеки. *Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры*, № 1 (38), с. 180–185.

- Щербак, Н. А. (2020) Читальный зал архитектора В. И. Соболевского Императорской Публичной библиотеки. *Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры*, № 3 (44), с. 172–177.
- Akbroit, S. (1898) Mein Schulsystem und die hygienische Schulbank. *Hygienischen Rundschau*, vol. 8, no. 5, pp. 257–264.
- Chronique de notre entreprise — Nous avons fêté les 125 ans de VS en 2023! (2023) VS. [Online]. Available at: <https://www.vs.de/chronik/fr/> (accessed 14.05.2024).
- Fahrner, H. K. (1865) *Das Kind und der Schultisch. Die schlechte Haltung der Kinder beim Schreiben und ihre Folgen, sowie der Mittel, derselben in Schule und Haus adzuhelfen*. 2nd ed. Zürich: Friedrich Schultheß Publ., 70 p.
- Schildbach, C. H. (1869) *Die Schulbankfrage und Die Kunze'sche Schulbank*. Leipzig: Keil Publ., 61 p.

Sources

- Delo gimnazii Imperatorskogo istoriko-filologicheskogo instituta o priobrenenii mebeli dlya gimnazii instituta v 1871 godu [Files of the Gymnasium of the Imperial Institute of History and Philology on the acquisition of furniture for the gymnasium of the institute in 1871]. (1871) *TsGIA SPb [Central State Historical Archive Saint Petersburg]*. Fund 72. Inventory no. 1. Archival unit 148. (In Russian)
- Delo kantselyarii Sankt-Peterburgskoj uezdnoj zemskoj upravy. Po raznym predmetam (katalogi) [Files of the Registry of the Saint Petersburg local government office. In various subjects (catalogues)]. (1899) *TsGIA SPb [Central State Historical Archive Saint Petersburg]*. Fund 224. Inventory no. 1. Archival unit 644a. (In Russian)
- Delo o vydache posobij byvshim vospitannitsam Patrioticheskogo i Elizavetinskogo institutov. Imeyutsya: vypis' iz metricheskoj knigi o brakosochetanii Il'kevicha Georgiya Andreevicha i Pershinoj Lyubovi Vladimirovny; skhemy klassnykh stolov i sidenij [The files of the case on granting allowances to former female pupils of the Patriotic and Elizabethan Institutes. There are: An extract from the registry book about the marriage of Georgy Andreevich Ilkevich and Lyubov Vladimirovna Pershina; classroom table and seat plans]. (1903–1904) *TsGIA SPb [Central State Historical Archive Saint Petersburg]*. Fund 6. Inventory no. 1. Archival unit 1268. (In Russian)
- Kantselyariya instituta inzhenerov putej i soobshcheniya. Delo o zakaze i ispravlenii raznoj mebeli raznym stolyarnym masteram [Office of the Institute of the Corps of Railway Engineers. Files about ordering and fixing different furniture to different carpenters]. (1867–1868) *TsGIA SPb [Central State Historical Archive Saint Petersburg]*. Fund 381. Inventory no. 13. Archival unit 2933. (In Russian)
- O proizvodstve ekstraordinarnykh rabot po domu Instituta i o zakaze mebeli dlya Muzeuma i Kabineta Stroitel'nykh materialov masteru Zaru [On the performance of extraordinary work on the house of the Institute and on the order of furniture for the Museum and the Cabinet of Building Materials to master Zar]. (1865–1867) *TsGIA SPb [Central State Historical Archive Saint Petersburg]*. Fund 381. Inventory no. 13. Archival unit 2904. (In Russian)

Dictionaries

- Andreevskij, I. E. (ed.). (1903) *Entsiklopedicheskij slovar' Brokgauza i Efrona [Brockhaus and Efron encyclopedic dictionary]*. Vol. 39 (77). Saint Petersburg: Brockhaus — Efron Publ., 480 p. (In Russian)
- Glazov, I. A. (comp.). (1865) *Spravochnaya kniga o litsakh, poluchivshikh na 1865 god kupecheskie svidetel'stva po 1 i 2 gil'diyam [A reference book on the individuals who received by 1865 the merchant's certificates of the 1st and 2nd guilds]*. Saint Petersburg: Office of the Saint Petersburg Military Governor-General Publ., 447 p. (In Russian)
- Pluzhnikov, V. I. (1995) *Terminy rossijskogo arkhitekturnogo naslediya: slovar'-glossarij [Terms of Russian architectural heritage: dictionary-glossary]*. Moscow: Iskusstvo Publ., 160 p. (In Russian)
- Vseobshchaya adresnaya kniga S.-Peterburga, s Vasilevskim ostrovom, Peterburgskoj i Vyborgskoj storonami i Okhtoj [General address book of Saint Petersburg, with Vasilevsky Island, Saint Petersburg and Vyborg sides and Okhta]. (1867–1868) Saint Petersburg: Goppe and Kornfeld Publ., 987 p. (In Russian)

References

- Akbroit, S. (1898) Mein Schulsystem und die hygienische Schulbank [My school system and the hygienic school desk]. *Hygienischen Rundschau*, vol. 8, no. 5, pp. 257–264. (In German)
- Bartashevich, A. A. (1988) *Konstruirovaniye mebeli [Furniture design]*. Minsk: Vysheysya shkola Publ., 256 p. (In Russian)
- Besstrashnaya, N. A., Skoblina, N. A. (2015) Vklad F. F. Erismana v okhranu zdorov'ya detej i podrostkov v Rossii [Contribution of F. F. Erisman to the health of children and adolescents in Russia]. *Voprosy shkol'noj i universitetskoj meditsiny i zdorov'ya — Problems of School and University Medicine and Health*, no. 4, pp. 28–30. (In Russian)
- Blinova, E. K., Kuzmichev, V. A. (2017) *Istoricheskaya mebel' Gertsenovskogo universiteta [Historical furniture of Herzen University]*. Saint Petersburg: Herzen State Pedagogical University of Russia Publ., 119 p. (In Russian)
- Cherepakhina, A. N. (1978) *Estetika sovremennoj mebeli [Aesthetics of modern furniture]*. Moscow: Lesnaya promyshlennost' Publ., 255 p. (In Russian)

- Chronique de notre entreprise — Nous avons fêté les 125 ans de VS en 2023! [Our company chronicle — We celebrated 125 years of VS in 2023!]. (2023) VS. [Online]. Available at: <https://www.vs.de/chronik/fr/> (accessed 14.05.2024). (In French)
- Fahrner, H. K. (1865) *Das Kind und der Schultisch. Die schlechte Haltung der Kinder beim Schreiben und ihre Folgen, sowie der Mittel, derselben in Schule und Haus abzuhefen* [The child and the school table. The poor attitude of children when writing and its consequences, as well as the means to remedy it at school and at home]. 2nd ed. Zürich: Friedrich Schultheß Publ., 70 p. (In German)
- Khoustek, V. V. (2023) Мебельно-архитектурные комплексы с театром в лекционных аудиториях Петербурга XVIII — первой половины XX века [Furniture and architectural complexes with a theatre in the lecture halls of Petersburg in the 18th — first half of the 20th century]. *Архитектор: известия вузов — Architecton: Proceedings of Higher Education*, no. 3 (83). [Online]. Available at: http://archvuz.ru/2023_3/24/ [https://doi.org/10.47055/19904126_2023_3\(83\)_24](https://doi.org/10.47055/19904126_2023_3(83)_24) (accessed 14.05.2024). (In Russian)
- Krasovsky, A. K. (1851) *Grazhdanskaya arkhitektura. Chasti zdaniy* [Civil architecture. Parts of buildings]. Saint Petersburg: Tipografiya Voenno-uchebnykh zavedenij Publ., 587 p. (In Russian)
- Schildbach, C. H. (1869) *Die Schulbankfrage und Die Kunze'sche Schulbank* [The school desk question and Kunze's school desk]. Leipzig: Keil Publ., 61 p. (In German)
- Shcherbak, N. L. (2019) V. I. Sobol'shchikov — bibliotekoved i arkhitektor Imperatorskoj Publichnoy biblioteki [V. I. Sobol'shchikov — library scientist and architect of Imperial Public Library]. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury — Bulletin of the St. Petersburg State Institute of Culture*, no. 1 (38), pp. 180–185. (In Russian)
- Shcherbak, N. L. (2020) Chital'nyj zal arkhitekora V. I. Sobol'shchikova Imperatorskoj Publichnoy biblioteki [Reading room of the architect V. I. Sobol'shchikov of the Imperial Public Library]. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury — Bulletin of the St. Petersburg State Institute of Culture*, no. 3 (44), pp. 172–177. (In Russian)
- Sobol'shchikov, V. I. (1859) *Ob ustrojstve obshchestvennykh bibliotek i sostavlenie ikh katalogov* [On the structure of public libraries and the compilation of their catalogs]. Saint Petersburg: Imperial Academy of Sciences Publ., 62 p. (In Russian)
- Sobol'shchikov, V. I. (1860) *Obzor bol'shikh bibliotek Evropy v nachale 1859 goda* [Survey of the great libraries of Europe at the beginning of 1859]. Saint Petersburg: Imperial Academy of Sciences Publ., 91 p. (In Russian)

Сведения об авторе

Валерия Владимировна Хоустек, SPIN-код: [1167-1990](#), e-mail: budnikova.val@mail.ru

Преподаватель-исследователь

Author

Valeriia V. Houstek, SPIN: [1167-1990](#), e-mail: budnikova.val@mail.ru

Teacher-Researcher