



Check for updates

Теория и история культуры, искусства

УДК 378.147

EDN DBLLOG

<https://www.doi.org/10.33910/2687-1262-2025-7-3-286-291>

Научная статья

Городская среда Санкт-Петербурга как дидактический ресурс в профессиональном образовании учителя иностранного языка

Н. В. Белкина ¹

¹ Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 191186, Россия, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48

Для цитирования: Белкина, Н. В. (2025) Городская среда Санкт-Петербурга как дидактический ресурс в профессиональном образовании учителя иностранного языка. *Журнал интегративных исследований культуры*, т. 7, № 3, с. 286–291. <https://www.doi.org/10.33910/2687-1262-2025-7-3-286-291> EDN DBLLOG

Получена 2 сентября 2025; прошла рецензирование 17 сентября 2025; принята 30 октября 2025.

Финансирование: Исследование выполнено за счет гранта «Историко-культурное и креативное пространство Санкт-Петербурга как основа профильного и дополнительного образования студентов РГПУ им. А. И. Герцена».

Права: © Н. В. Белкина (2025). Опубликовано Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена. Открытый доступ на условиях лицензии CC BY 4.0.

Аннотация. Рассматривается потенциал городской среды Санкт-Петербурга в качестве уникального дидактического ресурса для профессионального образования учителя иностранного языка. Существует необходимость теоретического обоснования и практической разработки способов использования городской среды Санкт-Петербурга как дидактического ресурса для профессионального образования педагога вообще и учителя иностранного языка в частности. Цель настоящей статьи — выявить и охарактеризовать на практических примерах основные направления и формы использования городской среды Санкт-Петербурга в профессиональном образовании учителя иностранного языка, способствующие его личностному и методическому развитию. Предполагается, что целенаправленное использование элементов урбанистического пространства способствует формированию иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенции учащихся, повышению мотивации и аутентичности учебного процесса, развитию методической гибкости, креативности и навыков проектирования учебной деятельности, формированию цифровой грамотности и умения работать с современными технологиями, а также трансформации профессиональной роли от транслятора к организатору образовательной деятельности. Современное цифровое восприятие позволяет рассматривать город как гипертекст, где каждый элемент (здание, улица, памятная доска) содержит ссылки на другие исторические эпохи, культурные явления и тексты, которые являются ценнейшим материалом для лингвистического и культурологического анализа. В РГПУ им. А. И. Герцена накоплен большой опыт использования городской среды при обучении будущих учителей иностранного языка. Так, на кафедре языков Северной Европы реализуется междисциплинарный проект «Петербургский КОД: Культурно-образовательное декодирование городского пространства». Опираясь на практический опыт в РГПУ им. А. И. Герцена, автор статьи выделяет ключевые направления работы: создание аутентичных учебных материалов на основе городских объектов, проектная деятельность, квесты и виртуальные экскурсии.

Ключевые слова: профессиональное образование учителя, городская среда, дидактический ресурс, Санкт-Петербург, иностранный язык, аутентичные материалы, социокультурная компетенция, проектная деятельность, краеведческий принцип

The urban environment of Saint Petersburg as a didactic resource in foreign language teacher education

N. V. Belkina ✉¹

¹ Herzen State Pedagogical University of Russia, 48 Moika Emb, Saint Petersburg 191186, Russia

For citation: Belkina, N. V. (2025) The urban environment of Saint Petersburg as a didactic resource in foreign language teacher education. *Journal of Integrative Cultural Studies*, vol. 7, no. 3, pp. 286–291. <https://www.doi.org/10.33910/2687-1262-2025-7-3-286-291> EDN DBLLOG

Received 2 September 2025; reviewed 17 October 2025; accepted 30 October 2025.

Funding: The research was supported by an internal grant, 'The historical, cultural and creative space of Saint Petersburg as a foundation for degree-level and additional education of students at Herzen University'.

Copyright: © N. V. Belkina (2025). Published by Herzen State Pedagogical University of Russia. Open access under [CC BY License 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Abstract. This article examines the potential of the Saint Petersburg urban environment as a unique didactic resource. It provides theoretical substantiation and offers practical methods for using this resource in teacher education in general, and foreign language teacher education in particular. The article aims to identify and describe, through practical examples, the main areas and forms of utilizing the Saint Petersburg urban environment in the professional training of foreign language teachers to enhance their personal development and methodological expertise. It is assumed that the targeted use of urban space elements enhances students' communicative and sociocultural competence in a foreign language, increases motivation and the authenticity of the educational process, and fosters methodological flexibility, creativity, and skills in designing educational activities. Furthermore, it develops digital literacy and the ability to work with modern technologies, while facilitating the teacher transition from a mere knowledge transmitter to organizer of educational activities. Modern digital perception allows the city to be viewed as a hypertext, where every element (buildings, streets, memorial plaques) contains references to historical periods, cultural phenomena, and texts — all of which provide invaluable material for linguistic and cultural analysis. Herzen University has accumulated extensive experience of using the urban environment to train future foreign language teachers. For instance, the Department of Northern European Languages is implementing an interdisciplinary project titled 'The Saint Petersburg code: cultural and educational decoding of urban space'. Drawing on Herzen University's practical experience, the article highlights key areas of work: the creation of authentic teaching materials based on urban objects, project-based activities, quests, and virtual tours.

Keywords: teacher education, urban environment, didactic resource, Saint Petersburg, foreign language, authentic materials, sociocultural competence, project-based activities, local history principle

Введение

Современные требования Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и профессионального стандарта «Педагог» акцентируют необходимость формирования у учащихся не только предметных, но и метапредметных результатов, ключевым из которых является умение применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях, что напрямую связано с развитием коммуникативной и социокультурной компетенций. В связи с этим остро встает вопрос поиска и эффективного использования аутентичных и мотивирующих образовательных ресурсов.

Одним из наиболее мощных, но не всегда в полной мере используемых ресурсов является городская среда. Для Санкт-Петербурга, города с исключительным культурно-историческим наследием и статусом крупного международного центра, этот потенциал практически

неисчерпаем. Профессиональное развитие учителя иностранного языка сегодня не может ограничиваться лишь совершенствованием языковых навыков и методических приемов в стенах учебного заведения. Оно предполагает умение видеть образовательные возможности в окружающем мире и интегрировать их в учебный процесс. Таким образом, проблема заключается в необходимости теоретического обоснования и практической разработки способов использования городской среды Санкт-Петербурга как дидактического ресурса для профессионального образования педагога вообще и учителя иностранного языка в частности.

Цель статьи — выявить и охарактеризовать основные направления и формы использования городской среды Санкт-Петербурга в профессиональном образовании учителя иностранного языка, способствующие его личностному и методическому развитию.

Город как мультимедийный учебник: от аутентичности к мотивации

Санкт-Петербург представляет собой естественную лингвокультурную среду, где иноязычная коммуникация является не учебной абстракцией, а повседневной реальностью.

Как отмечают М. В. Буланов, А. Н. Россинская и Е. А. Асонова, в принципе любой объект в городе становится образовательным, если используется «для формальных, неформальных и информальных образовательных практик» (Буланов и др. 2021).

Архитектурные ансамбли, планировка улиц, памятники — все это знаки, несущие культурные коды.

Более того, современное цифровое восприятие позволяет рассматривать город как гипертекст, где каждый элемент (здание, улица, памятная доска) содержит ссылки на другие исторические эпохи, культурные явления и тексты. Например, Невский проспект — это не просто магистраль, а гиперссылка на русскую литературу (Гоголя, Пушкина), историю императорской семьи, историю промышленности (династию Нобелей, Фаберже), архитектурные стили и т. д. Лингвистический слой этого гипертекста образует языковой ландшафт — видимость языков в общественном пространстве. Вывески, реклама, указатели, названия учреждений, мемориальные доски, граффити, — все является ценнейшим материалом для лингвистического и культурологического анализа.

Педагогический потенциал мегаполиса вообще и особенно Санкт-Петербурга, возможно сравнить с виртуальной энциклопедией с гиперссылками, которые дают возможность бесконечно долго перемещаться между различными «смыслами» (Чичканова 2023).

Такой подход превращает город в гигантский мультимедийный учебник, что значительно повышает мотивацию как учащихся, так и самого учителя. Как отмечает К. Г. Самойлова, развитие мотивации к освоению иностранных языков и мотивации к их преподаванию происходит, например, через создание групповых профессиональных проектов (Самойлова 2025).

А. О. Плиева выявляет возможности использования ресурсов города для развития лингвистических способностей студентов, говоря, что город может использоваться как иллюстрация и как декорация (Плиева 2023).

Уникальный контекст для обучения создают как языковой материал городской среды (наличие вывесок, указателей, меню, рекламы), так и исторический, архитектурный и литературный

ландшафт. Задача будущего учителя — научиться «считывать» эту информацию и трансформировать ее в дидактические единицы. Это способствует развитию у студентов следующих профессиональных качеств:

- наблюдательность и креативность: умение находить учебный материал в неподготовленной среде;
- критическое мышление: отбор релевантного и качественного лингвистического и культурного контента;
- адаптивность: способность быстро создавать на основе найденного материала упражнения (например, «переведи вывеску», «составь диалог на основе меню», «найди информацию на табличке в музее»).

Культурно-исторический контекст и формирование социокультурной компетенции

Петербург — это город, где наслаиваются эпохи, стили и культурные влияния. Интеграция этого контекста позволяет работать на стыке дисциплин (история, архитектура, искусство, литература).

В этом аспекте проявляются такие направления деятельности будущего учителя:

- самообразование: углубленное изучение истории и архитектуры города для создания качественного контента;
- разработка тематических модулей и проектов, например: «Литературная карта Петербурга» (где искать следы героев Гоголя, Достоевского или Пушкина, но на иностранном языке), «Архитектурные стили Невского проспекта», «Петербург — окно в Европу: исторические связи»;
- организация образовательных квестов: разработка маршрутов, где учащиеся, используя иностранный язык как инструмент, решают задачи, связанные с поиском информации о городских объектах. Это развивает у будущего педагога навыки организатора, сценариста и модератора.

Подобная деятельность требует не только языковой, но и обширной общекультурной подготовки, стимулируя непрерывное профессиональное и личностное развитие.

Использование городского пространства в образовательных целях позволяет создать увлекательную и эффективную среду для обучения, которая способствует разностороннему развитию студентов и помогает им применять полученные знания на практике (Белкина 2018).

Цифровое измерение городской среды: виртуальные ресурсы и гибридные форматы

Современный учитель должен владеть цифровыми инструментами для работы с городской средой. Речь идет не только об использовании готовых онлайн-гидов, но и о создании собственных продуктов.

Приведем в пример некоторые профессиональные компетенции, развиваемые через цифровизацию:

- создание интерактивных карт с метками, фотографиями и заданиями на иностранном языке (например, с помощью сервисов Google Maps);
- разработка виртуальных экскурсий по музеям Петербурга (Эрмитаж, Русский музей и др.) с использованием их официальных сайтов и виртуальных туров. Возможна также разработка заданий на аудирование и лексику, связанную с искусством;
- ведение образовательного блога или страницы в социальных сетях на иностранном языке, посвященных исследованию Петербурга.

Все это формирует цифровое портфолио будущего учителя и развивает ИКТ-компетентность, навыки медиапроизводства и работы в цифровой среде.

От учителя-транслятора к учителю-исследователю и гиду

Активное использование городской среды принципиально меняет роль педагога. Он перестает быть единственным источником знаний и становится:

- посредником, который создает условия для самостоятельного открытия учащимися знаний о городе и его месте в мировом культурном пространстве;
- проектировщиком образовательных маршрутов, как реальных, так и виртуальных;
- гидом-интерпретатором, который помогает «прочитать» городской текст на иностранном языке, понять коды и символы петербургской культуры.

Эта трансформация является высшей формой профессионального развития, выводя учителя на уровень педагогического дизайна и исследовательской деятельности.

Практический опыт

В РГПУ им. А. И. Герцена накоплен большой опыт использования городской среды при обучении будущих учителей иностранного языка. Например, на кафедре языков Северной Европы

реализуется междисциплинарный проект «Петербургский КОД: Культурно-образовательное декодирование городского пространства».

Лингвострановедческий проект как система последовательных образовательных событий обогащает когнитивный опыт учащегося, стимулирует его интеллектуальный личностный рост, обеспечивает формирование необходимого набора компетенций (проектно-исследовательской, языковой, коммуникативной, информационной, рефлексивной, социальной, личностной).

Петербург — уникальный, мультикультурный город. Он, словно плавильный котел, поглотил и создал уникальный сплав оригинальных стилей на основе лучших образцов Востока и Запада. Начиная с XVIII века городское пространство Петербурга притягивает иностранцев из Северной Европы. В городе живут, учатся и творят те, кто потом создает славу культуры Северной Европы: Арвид Ярнефельт и Ээро Ярнефельт, Эдит Седергран, Фредерик Лидваль, Йохан Виктор Арне, Альфред Парланд и многие другие.

В рамках проекта проведено множество как учебных, так и внеклассных мероприятий, в числе которых лекции и практические занятия, конкурсы и игры, экскурсии, круглые столы, совместные мини-проекты с образовательными организациями (школами и языковыми курсами).

С 1998 года в программу школ введен предмет «Петербурговедение». В настоящее время эта дисциплина приобретает статус не только краеведческой, но и культурологической дисциплины. С 2019 года и в учебный процесс РГПУ им. А. И. Герцена вошел уникальный курс «Петербурговедение на иностранном языке» в рамках модуля профессиональной подготовки для студентов бакалавриата и модуля для студентов магистратуры «Культура Санкт-Петербурга в языковом пространстве Северной Европы».

Целью проекта является формирование условий для системного «дешифрования» студентами исторического и культурного кода Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Это достигается через интеграцию исследовательской, образовательной и практической работы.

Основные мероприятия проекта «Петербургский КОД» включают:

- открытые лекции ведущих специалистов, подготовленных авторским коллективом кафедры с участием студентов, по темам, раскрывающим различные аспекты «кода» («Меценатство в Санкт-Петербурге: История семьи Нобелей», «Топонимика в Санкт-Петербурге», «Занимательная скандинавистика», «Где искать финский след в Санкт-Петербурге»);

- создание цифровых продуктов на иностранном и русском языках (видеоэкскурсии, подкасты, страницы сайтов), разработка интерактивных квестов (квест «Лютеранский квартал», «Бриллиантовая улица»);
- экскурсии-квесты на русском и иностранном языках по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, построенные как интерактивное «раскрытие кода» конкретных локаций (например, «Городок Нобеля», «Выборг: от прошлого к современности», «Звериный код в Санкт-Петербурге»);
- консультирование и курирование студентами старших курсов научно-исследовательских работ школьников, сфокусированных на «дешифровке» локальных тем Петербургского КОДа, а также ежегодная научно-практическая конференция «Думаем. Проектируем. Творим» для презентации результатов исследовательских работ школьников, дискуссий с экспертами и обмена опытом;
- ежегодный научно-практический семинар для школьных учителей «Рабочая тетрадь учителя иностранного языка», который предусматривает анализ успешных кейсов проекта (квесты, видеоархивы), обучение интеграции цифровых ресурсов, освоение методов создания междисциплинарных проектов.

В профессиональном плане студенты-лингвисты и педагоги применяют теоретические знания на практике: разрабатывают и проводят тематические квесты, создают цифровые продукты (видеоэкскурсии, познавательные ролики), курируют исследовательские работы школьников и участвуют в научно-практических конференциях. Это позволяет им осваивать методику преподавания, проектную деятельность и цифровые инструменты в реальных условиях. Одновременно развиваются надпрофессиональные навыки: работа в роли наставников в триадах «школьник — педагог — студент» формирует коммуникативные и лидерские качества, способствует развитию эмоционального интеллекта, критического мышления и умения работать в команде.

Изучая историко-культурные слои города через лекции, экскурсии, краеведческие исследования, студенты разрабатывают тематические модули и квесты для школьников на основе учебных пособий проекта («Давайте погуляем по Петербургу!», «О Петербурге по-фински»).

Студенты осваивают методику руководства исследовательской деятельностью школьников,

как теоретически, участвуя в семинарах по методам исследования, работе с архивами, интервьюированию, визуализации данных, так и практически, работая непосредственно со старшеклассниками от выбора и коррекции темы индивидуального проекта до публичной защиты.

Кроме этого, на основе пройденного материала студенты под наставничеством куратора-педагога и студента старшего курса проектируют у школ-партнеров «Сказочные уроки» и внеаудиторные мероприятия по культуре и истории Санкт-Петербурга и Ленинградской области. После обсуждения с участием коллектива кафедры мероприятия реализуются для организации-партнера.

В портфолио проекта на данный момент вошли: учебные пособия «Давайте погуляем по Петербургу», «Петербург в словах и текстах», «О Петербурге по-фински», программы учебных курсов, веб-сайт, методические разработки, сценарии игр, серии постов в соцсетях, библиотека видеоматериалов, доклады (тезисы) выступлений к конференциям, сообщения, презентации.

Выводы

Городская среда Санкт-Петербурга представляет собой богатейший дидактический ресурс, систематическое использование которого оказывает комплексное положительное воздействие на профессиональное образование учителя иностранного языка. Она способствует:

- повышению мотивации и аутентичности учебного процесса;
- углублению и расширению собственной социокультурной и общекультурной компетенции педагога;
- развитию методической гибкости, креативности и навыков проектирования учебной деятельности;
- формированию цифровой грамотности и умению работать с современными технологиями;
- трансформации профессиональной роли от транслятора к организатору образовательной деятельности.

Городская среда Санкт-Петербурга, рассмотренная как многослойный текст, предоставляет уникальный, неисчерпаемый материал для формирования профессиональной лингвокраеведческой компетенции, развитию метапредметных навыков будущего педагога: критического мышления, проектной деятельности, исследовательских умений и рефлексии.

Таким образом, педагог, освоивший данный подход, перестает быть «репродуктором» учебника, а становится соавтором образовательной среды, способным видеть дидактический потенциал в окружающем мире и выстраивать обучение на основе аутентичного, личностно значимого для учащихся материала.

Целенаправленное «погружение» в городское пространство и методическая рефлексия его образовательного потенциала открывают новые горизонты для личностного и профессионального роста учителя, делая его работу более со-

временной, релевантной и интересной для учащихся XXI века.

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии потенциального или явного конфликта интересов.

Conflict of Interest

The author declares that there is no conflict of interest, either existing or potential

Список литературы

- Белкина, Н. В. (2018) Организация профориентации учащихся через систему практикоориентированных заданий во внеучебной деятельности. *Большой Конференц Зал: дополнительное образование — векторы развития*, № 1, с. 55–59.
- Буланов, М. В., Россинская, А. Н., Асонова, Е. А. (2021) Образовательная урбанистика: опыт описания ключевых понятий. *Научно педагогическое обозрение*, № 6 (40), с. 236–245. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2021-6-236-245>
- Плиева, А. О. (2023) Использование ресурсов города для развития лингвистических способностей студентов. *Проблемы современного педагогического образования*, № 78-4, с. 156–158.
- Самойлова, К. Г. (2025) Групповой профессиональный проект студентов-лингвистов как способ повышения мотивации к изучению финского языка (на примере проекта «Сказочные уроки» в РГПУ им. А. И. Герцена). *Наукосфера*, № 10-1, с. 56–61. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17283654>
- Чичканова, Т. А. (2014) Пространство города как предмет педагогического исследования (к постановке проблемы). *Наукосфера*, № 4 (23), статья 101PVN414.

References

- Belkina, N. V. (2018) Organizatsiya proforientatsii uchashchikhsya cherez sistemu praktikoorientirovannykh zadaniy vo vneuchebnoy deyatel'nosti [Organizing student career guidance through a system of practice-oriented assignments in extracurricular activities]. *Bol'shoi Konferents Zal: dopolnitel'noye obrazovaniye — vektory razvitiya*, no. 1, pp. 55–59. (In Russian)
- Bulanov, M. V., Rossinskaya, A. N., Asonova, E. A. (2021) Obrazovatel'naya urbanistika: opyt opisaniya klyuchevykh ponyatij [Educational urban studies: Approach to describing key concepts]. *Nauchno pedagogicheskoye obozreniye — Pedagogical Review*, no. 6 (40), pp. 236–245. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2021-6-236-245> (In Russian)
- Chichkanova, T. A. (2014) Prostranstvo goroda kak predmet pedagogicheskogo issledovaniya (k postanovke problemy) [The city as a subject of pedagogical research (Statement of the problem)]. *Naukovedenie*, no. 4 (23), article 101PVN414. (In Russian)
- Plieva, A. O. (2023) Ispol'zovanie resursov goroda dlya razvitiya lingvisticheskikh sposobnostej studentov [Use of city resources to develop the linguistic abilities of students]. *Problemy sovremennoego pedagogicheskogo obrazovaniya — Problems of Modern Pedagogical Education*, no. 78-4, pp. 156–158. (In Russian)
- Samoilova, K. G. (2025) Gruppovoj professional'nyj proekt studentov lingvistov kak sposob povysheniya motivatsii k izucheniyu finskogo yazyka (na primere proekta "Skazochnye uroki" v RGPU im. A. I. Gertsena) [A group professional project of linguistic students as a way to increase motivation to study the Finnish language (using the example of the "Fabulous Lessons" project at the A. I. Herzen Russian state pedagogical university)]. *Naukosfera*, no. 10-1, pp. 56–61. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17283654> (In Russian)

Сведения об авторе

Наталья Вениаминовна Белкина, SPIN-код: 9094-6553, e-mail: bel_nat@mail.ru
Кандидат педагогических наук, доцент кафедры языков Северной Европы Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена.

Author

Natalia V. Belkina, SPIN: 9094-6553, e-mail: bel_nat@mail.ru
Candidate of Sciences (Pedagogy), Associate Professor, Department of Languages of Northern Europe, Institute of Foreign Languages Herzen State Pedagogical University of Russia.