



Check for updates

Теория и история культуры, искусства

УДК 130.2(571.56)

EDN AYZMSJ

<https://www.doi.org/10.33910/2687-1262-2025-7-4-348-359>

Борис Попов: у истоков философии культуры саха

С. В. Никифорова ¹

¹Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова,
677013, Россия, г. Якутск, ул. Белинского, д. 58

Для цитирования:

Никифорова, С. В. (2025) Борис Попов: у истоков философии культуры саха. *Журнал интегративных исследований культуры*, т. 7, № 4, с. 348–359. <https://www.doi.org/10.33910/2687-1262-2025-7-4-348-359> EDN AYZMSJ

Получена 10 сентября 2025;
прошла рецензирование 1 ноября 2025; принята 8 ноября 2025.

Финансирование: Исследование не имело финансовой поддержки.

Права: © С. В. Никифорова (2025). Опубликовано Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена. Открытый доступ на условиях лицензии CC BY 4.0.

Аннотация. Тема истории науки «через призму биографии ключевой фигуры» особенно актуальна, для региональной науки, которая часто остаётся в тени ведущих научных школ. Восстановление интеллектуальной истории и определение роли «отцов-основателей» в регионалистике необходимо для понимания специфики и перспектив динамичных социокультурных процессов, происходящих в национальных культурах народов, населяющих Российскую Федерацию и Республику Саха (Якутия) в частности. Б. Н. Попов (1938–2011), самобытный философ; один из первых дипломированных социологов; один из первооткрывателей в области научных исследований культуры в регионе; эстетик с неизменным чувством чистоты стиля; не стеснявшийся объективных оценок мужественный литературный критик. В рамках методов интеллектуальной истории опыт одного человека, история становления и конструирования его профессиональных идентичностей (философ, социолог, эстетик, литературный критик, культуролог, организатор науки), история их институциональных выражений экстраполируется на историю становления культурологии и философии культуры в Якутии. В разъяснении истории науки эффективным становится исследование опыта отдельной личности, ибо он (опыт) вписывается в тренды науки и её воздействия на общественную жизнь, например, концепция семейной политики в республике. Ученик Уральской социологической школы Попов последователен и логичен: «категория счастья и смысла жизни» — институт семьи — «экология души». Приведён обзор множественных идентичностей, конструируемых в процессе функционирования сети научных и творческих связей и взаимоотношений в формате конкуренции, солидарности, объединения и ученичества. Масштаб личности Б. Попова таков, что его индивидуальные стратегии обретают социальное значение, меняют ситуацию в заданном им направлении.

Ключевые слова: социология культуры, основы фамилистики, семейная политика, культурологическое образование, институт критики, самодостаточность, принципиальность, философия культуры

Boris Popov: At the origins of the Sakha philosophy of culture

S. V. Nikiforova ✉¹

¹ North-Eastern Federal University, 58 Belinsky Str., Yakutsk 677013, Russia

For citation: Nikiforova, S. V. (2025) Boris Popov: At the origins of the Sakha philosophy of culture. *Journal of Integrative Cultural Studies*, vol. 7, no. 4, pp. 348–359. <https://www.doi.org/10.33910/2687-1262-2025-7-4-348-359> EDN AYZMSJ

Received 10 September 2025;
reviewed 1 November 2025;
accepted 8 November 2025.

Funding: The study did not receive any external funding.

Copyright: © S. V. Nikiforova (2025). Published by Herzen State Pedagogical University of Russia. Open access under [CC BY License 4.0](#).

Abstract. Examining the history of science through the biography of a key figure is particularly relevant to regional studies — a scholarly area which often remains obscured by leading academic schools. Reconstructing intellectual history and defining the role of founding figures in regional studies is essential for understanding the specific features and prospects of dynamic sociocultural processes occurring in the national cultures of the peoples inhabiting the Russian Federation, and the Republic of Sakha (Yakutia) in particular. Boris Popov (1938–2011) was an original philosopher, one of the first professionally trained sociologists, a pioneering researcher in the field of cultural studies in the region, an aesthetician with an innate sense of stylistic purity, and a fearless literary critic committed to objective evaluation. Employing the methods of intellectual history, the article examines how Popov's individual experience, his evolving professional identities (philosopher, sociologist, aesthetician, literary critic, culturologist, and research administrator), and their institutional manifestations shaped the broader development of culturology and the philosophy of culture in Yakutia. Studying the history of science is enhanced by examining the experience of an individual, as this experience aligns with broader scientific trends and influences on societal life, which is exemplified by the concept of family policy in Yakutia. Popov, a student of the Ural school of sociology, maintained a consistent logic: the category of happiness and the meaning of life — the institution of the family — the ecology of the soul. The article analyzes his multiple identities, which were forged through a network of scholarly and creative relationships encompassing competition, solidarity, collaboration, and mentorship. The scale of Popov's personality was such that his individual strategies acquired social significance, thereby reshaping the broader environment in the direction he envisioned.

Keywords: sociology of culture, fundamentals of genealogical studies, family policy, cultural education, institution of criticism, self-sufficiency, integrity, philosophy of culture

Введение

Борис Николаевич Попов — доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки Республики Саха (Якутия) — далее РС(Я), академик Российской академии социальных наук, академик Петровской академии наук и искусств, член-корреспондент Международной академии Высшей школы. Заслуженный деятель науки РС(Я); член Союза писателей СССР (член Международного сообщества писательских союзов) и Союза журналистов России, лауреат Государственной премии в области науки РС(Я), Почетный гражданин Чурапчинского улуса (района).

В рамках интеллектуальной истории Р. Уотмора, о неизбежной субъективности биографистики в работе «Что такое интеллектуальная история?» (Уотмор 2023) опыт жизни одного человека, в данном случае доктора философии Бориса Попова, последовательность становле-

ния и конструирования его профессиональных идентичностей (философ, социолог, эстетик, литературный критик, культуролог, организатор науки), история их институциональных выражений экстраполируется на историю становления новых научных сфер в отдельно взятом регионе — культурологии и философии культуры Якутии. Приведён краткий обзор множества, ограниченных во времени идентичностей, которые возникали и конструировались в процессе функционирования сети научных и творческих связей и взаимоотношений в формате объединения, конкуренции, солидарности и ученичества.

Масштаб личности Б. Н. Попова таков, что его индивидуальные стратегии обретают социальное значение, меняют ситуацию в заданном им направлении. Смысл биографического метода, изложенного в работах С. Н. Иконниковой «Биография как социокультурное измерение истории» (Иконникова 2011), Е. Ю. Рождественской

«Биографический метод в социологии» (Рожественская 2012), Л. Ю. Логуновой «Биографический метод в исследовании личности: методология и архитектоника» (Логунова 2016), О. Б. Божкова «От биографий к свидетельствам “очевидцев”» (Божков 2018) и др., выбранного нами применительно к определению роли Б. Попова в науке, состоит в том, что в разъяснении прошлого эффективным становится исследование первоначального опыта отдельной личности, ибо этот опыт вписывается в наибольшее число контекстов организации науки отдельного региона и её воздействия на общественную жизнь.

Борис Николаевич Попов родился 30 июня 1938 г. в селе Чурапча, в семье колхозников. Рассказывая о своём детстве (автор в то время заведовала кафедрой в Саха государственной педагогической академии, где профессор вёл часы социологии), Борис Николаевич нередко вспоминал бабушку, постоянно занятую домашними делами: уходом за коровами, готовкой, — и при этом чутко улавливавшую самочувствие и настроение внука. Она была тем человеком, который любил его безусловно, и всегда безоговорочно была только на его стороне. Опыт такой любви, уверенность в возможности подобного отношения к другому помогали ему в жизни. Он вспоминал, что по росту был самым маленьким в классе; на общешкольных линейках и на уроках физкультуры стоял в конце, и расчёт всегда заканчивался на нём. Возможно, именно это обстоятельство подтолкнуло заняться борьбой и лыжами. После окончания Арылахской (неполная средняя) и Кытанахской (общеобразовательная средняя) школ учился в Чурапчинском педучилище, среди лучших был переведён в Якутское педучилище.

С таким бэкграундом: настойчивый характер, умение противостоять обстоятельствам, способность формулировать и отстаивать собственное мнение, внимание к человеку — Борис Попов вступил в науку.

Становление мыслителя

В 1959–1961 гг. работал учителем. После успешного окончания историко-филологического факультета Якутского государственного университета в 1965–1968 гг., по предложению профессора А. Е. Мординова Б. Попов оставлен ассистентом при кафедре философии. Авксентий Егорович Мординов был ключевой фигурой не только в его профессиональной судьбе, но и в становлении философии Якутии. А. Е. Мор-

динов — первый ректор Якутского государственного университета (далее ЯГУ) с 1956 по 1959 г.; незадолго до этого обвинённый в «буржуазном национализме» (1954 г.), в то время заведовал кафедрой философии. Первый дипломированный профессор философии из саха (якутов), окончивший в 1934 г. легендарный Московский институт философии, литературы и истории (ИФЛИ) — островок свободы в СССР того времени, где «поэты бродили косяками»: П. Коган, Д. Самойлов, Б. Слуцкий, А. Твардовский и др.; где количество гениев на квадратный метр зашкаливало, где в разное время учились и преподавали М. Ф. Асмус, Б. С. Чернышёв, А. Ф. Лосев, Х. Н. Момджян, Т. И. Ойзерман, Г. С. Померанц, Г. С. Кнабе и др.

Среди выпускников ИФЛИ значатся ещё два саха: Захар Васильевич Гоголев (1911–1974), уроженец Дюпсинского улуса, участник Великой Отечественной войны, демобилизован в 1948 г., работал преподавателем Киевского военно-пехотного училища, в Киевском государственном университете защитил диссертацию кандидата наук (1948 г.), доктора исторических наук (1972 г.) (Выпускники МИФЛИ... 2025). С 1949 по 1963 г. работал директором Института языка, литературы и истории Якутского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР.

В истории науки республики известна во многом предвзятая и далёкая от объективности полемика Г. П. Башарина с З. В. Гоголевым по вопросам экономической истории Якутии рубежа XIX–XX веков (Башарин 1956; 1974; Гоголев 1970).

Второй, Никита Петрович Канаев, (1907–1987) уроженец Нюрбинского улуса; учился в ИФЛИ в 1934–1939 гг. Участник Великой Отечественной войны, призван на фронт в 1942 г., демобилизован по ранению в 1943 г., редактор популярного журнала «Хотугу сулус» (Полярная звезда). В соавторстве с Г. Ефремовым и Г. Тихоновым он написал в 1944 г. «весьма спорную для развития якутской литературы брошюру против книги Г. П. Башарина “Три якутских реалиста-просветителя”» (Башарин 2019), что негативно отразилось на его научной деятельности» (Васильева 2015, 37). Н. П. Канаев с соавторами не сориентировались, что генеральная линия партии от обличения таттинских писателей в том, что они «идеологи тойонатства и закоренелые реакционеры», вновь качнулась к определению их «основоположниками якутской литературы», — так рушились репутации. Позже он издал две монографии: «Творчество Н. Е. Мординова» (Канаев 1964) (стоит отметить, что Николай Егорович Мординов — Амма

Аччыгыя, народный писатель Якутии, автор романа-эпопеи «*Сааскы кэм*» (Весенняя пора) — родной брат Авксентия Мординова, ректора ЯГУ); вторая монография — «*В. М. Новиков-Куннук Уурастыырап айымньыта*» (= Творчество В. Новикова-Кюннук Урастырова)» (Канаев 1968), которые были «первыми монографическими исследованиями по изучению художественного наследия народных писателей» (Васильева 2015). Вот так причудливо переплетались, круто расходились и вновь пересекались пути якутской интеллигенции.

Именно Авксентий Егорович ввёл вчерашнего учителя Бориса Попова в мир науки. Спустя годы благодарный ученик отметит во введении к посвящённой учителю монографии «Авксентий Мординов» из серии «Выдающиеся люди республики»: «...имеющаяся на сегодня литература о нём не может изменить ситуацию незнания о философе и личности» (Попов 2002, 6). Влияние научных идей учителя, его подход к исследованию философии и культуры; интеллигентность, мужество и способность сохранять человеческое достоинство в обстоятельствах огульной клеветы — навсегда запечатлелись в сознании начинающего коллеги. С неизменным пиететом, неожиданным для достаточно критично настроенного человека, каким был Борис Николаевич, он отзывался о Мординове.

Начало социологии культуры в Якутии

Из ЯГУ Б. Попов был направлен в аспирантуру философского факультета Уральского государственного университета по кафедре одного из первых отечественных исследователей социологии культуры Льва Наумовича Когана (1923–1997), основателя Уральской социологической школы, автора одного из первых учебников по социологии культуры (1992). Борис Николаевич часто цитировал Когана, любил вспоминать годы учёбы в аспирантуре. Колоритная фигура Л. Н. Когана, крупного физически и по научным параметрам социолога и культуролога, историка и философа, театрального критика и поэта, во многом определила направления исследовательской деятельности начинающего учёного.

Со второй половины 1960-х гг. в советской гуманитаристике утверждался деятельностный подход в исследованиях культуры (Г. П. Щедровицкий, В. М. Розин, Г. С. Батищев, М. К. Мамардашвили, Э. С. Маркарян, М. С. Каган, С. Н. Иконникова и др.). Сместился исследовательский акцент: не «классовые ценности»,

но «духовное производство, духовное потребление, духовное распределение» (Вишневский 1999, 4). Ученики определяли масштаб личности Льва Когана как «человека эпохи Возрождения в советские времена» (Вишневский и др. 2018, 153). Так Б. Попов оказался свидетелем и участником становления научной школы, коренных пертурбаций в организации социокультурных исследований и сразу был вовлечён в водоворот «живой» науки. Он досрочно защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата философских наук по теме «Соотношение категорий счастья и смысла жизни» (1971 г., Свердловск), под руководством А. Е. Мординова.

В 1970-х гг. окончательно оформились основные исследовательские направления сектора социологии культуры под руководством Л. Н. Когана (первоначальное название — сектор изучения духовной жизни советского общества) Института экономики Уральского научного центра Академии наук СССР. Сложилась структура, отражающая «устойчивые проблемно-тематические группы. Стержневой, профильной для сектора была группа планирования (руководитель — канд. филос. наук А. Ф. Шарова). Она изучала особенности функционирования территориальной сети массовых учреждений культуры и досуга — клубов и библиотек, занималась планированием развития культурной сферы и совершенствованием механизмов управления ею.

Проблемы развития учреждений культуры и средств массовой коммуникации (кинематограф, театр, телевидение), формирования потребностей, интересов и вкусов аудитории стали предметом исследований группы под руководством канд. филос. наук В. И. Волкова.

Собственно культурная тематика органично дополнялась исследованием личностного творческого потенциала работника и социально-психологических взаимоотношений в трудовом коллективе (группа Л. И. Иванько).

Начало «семейной» проблематики в ИЭ УрО АН СССР было положено в 1974 г., когда «группой семьи» (рук. — канд. филос. наук Б. С. Павлов) в Оренбургской области было проведено социологическое исследование на тему «Производственно-профессиональная преемственность и сотрудничество поколений в семье». Далее в течение четверти века объекты и аспекты изучения уральской семьи постоянно расширялись, охватив не только большинство областей Урала, но и территории Тюменского Севера» (Вишневский и др. 2018, 167–168). Следует особо отметить, что в эти годы сформировалась область научных интересов Бориса

Николаевича, его методологический арсенал. Перечисленные направления научных изысканий Уральской школы всегда интересовали Б. Н. Попова, но не менее ценным был опыт организации социологического исследования в области культуры. Одними из первых в СССР сотрудники сектора Л. Когана проводили социологические исследования читательской и театральной, кино- и телеаудитории, художественной самодеятельности, нацеленные на то, чтобы выявить и зафиксировать, каким сложным, ... важным для культурного развития человека является опыт сопереживания и сотворчества (Вишневский и др. 2018, 169).

Л. Н. Коган отмечал, что «духовную культуру неправильно рассматривать только как совокупность накопленных обществом духовных ценностей. Культура народа — не музей, не антикварное хранилище. Это — живой процесс человеческой деятельности, включающей производство, сохранение, распределение и потребление духовных ценностей, причём каждый из перечисленных элементов характеризуется степенью участия самых широких народных масс» (Коган 1969, 3–4). При этом он подчёркивал, что «чтение художественной или научной литературы, восприятие музыки, театрального спектакля или фильма — тоже творчество» (Коган 1969, 12). Именно в таком ключе понимал функции культуры Борис Николаевич. Вспоминается его зычный голос на государственном экзамене специалитета по культурологии: «Какая функция у культуры?»; и ответы студентов: «Человекотворческая», сопровождаемые его удовлетворенным комментарием о человеке, который творит себя и мир культуры вокруг, и которая объемлет все другие функции.

Основы фамилистики

Указанные направления научной школы Л. Н. Когана в той или иной мере все нашли отражение в дальнейшей деятельности Б. Попова. Проблемы этики, семейно-брачные отношения; проблемы сохранения традиций и организации современных форм национальной культуры; духовное развитие молодёжи, экология души; эстетика становящихся национальных форм академического искусства: театра, балета, кино, изобразительного искусства, поэзии, прозы, публицистики и т. д., — все они рассматривались Борисом Николаевичем не как абстрактные, умозрительные, но как те, что только в живом потоке жизни имеют смысл.

В 1960-е гг. XX века вследствие совхозного строительства и урбанизации якутская патриар-

хальная многопоколенная и многодетная патрилокальная семья переживала трансформацию в нуклеарную. Рушились «социокоды семейно-родовой памяти» (Логунова 2014, 70), соответственно, многократно возрастали демографические риски, что было критично для коренных малочисленных народов и для саха (якутов). По итогам Всесоюзной переписи 1959 г. в Якутской АССР якутов проживало примерно 226 053 человека, эвенков — 9505 человек и эвенов 3537 человек (Итоги Всесоюзной переписи населения... 1962, 204).

С целью обоснования основных теоретических положений будущей докторской диссертации впервые в республике Б. Н. Поповым с группой учёных в 1968–1970 гг. были проведены социологические исследования жизненных представлений коренного населения о духовных ценностях, этических и общефилософских мировоззренческих установках; в 1975 г. проводились повторные исследования «для тех же групп населения (сельские и городские школьники, студенты, работающая молодёжь) и теми же методами (анкеты по 28 вопросов, до 127 различных вариантов ответов)», затем — в 1978 г. (Попов 2008, 82–85). Решением Областного комитета партии Б. Н. Попов был назначен руководителем социологических исследований Якутского научного центра, затем главным учёным секретарём Президиума Якутского научного центра (1971–1975). Именно в эти годы был получен ценный материал, который лёг в основу не одной докторской диссертации и до сих пор определяет современный социокультурный исследовательский дискурс в республике.

В 1972–1974 гг. — старший научный сотрудник Института языка, литературы и истории Якутского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР (далее ИЯЛИ ЯФ СО АН СССР), в 1974–1976 гг. — учёный секретарь Президиума ЯФ СО АН СССР, в 1976–1991 гг. — старший научный сотрудник ИЯЛИ, с 1991 г. — заведующий Отделом социологии и права Института малочисленных народов Севера ЯНЦ СО АН СССР.

Диссертацию на соискание учёной степени доктора философских наук защитил в 1989 г. по теме: «Общее и особенное в семейно-брачных отношениях у народов, не прошедших капиталистический путь развития» (на примере народов Северо-Востока СССР) по докторантуре Института истории, филологии, философии и права Сибирского отделения Академии наук в Новосибирске. Катастрофически растущий процент разводов, проблемы неполных семей, размывание гендерной идентичности, трансформации

семейных ценностей, — сегодня эти проблемы, угрожая существованию основ общества, актуальны во всем мире. Умение определить мейнстрим в перспективе, держать курс в русле фундаментальных исследовательских направлений — важнейший показатель состоятельности учёного.

Семейно-брачные отношения на тот период времени, казалось, отступили на периферию научного дискурса, который, как и всю страну, захлестнуло перестроечное братание с «цивилизованным» миром. Но будучи социологом, философом, патриотом своего народа, Борис Николаевич представлял риски и угрозы для института семьи, особенно малочисленных народов, включая саха (якутов); понимал потенциал и перспективы фамилистики. Ключевые работы Попова: «Семейная культура народов Северо-Востока России: Традиции и инновации» (Попов 1993) и «Изменение семьи народов Якутии» (Попов 1994), это помимо публикаций в научных журналах и республиканской периодике.

Б. Н. Попов занимался не только фундаментальными социально-философскими и социально-демографическими проблемами института семьи, но и решением прикладных задач. В 1995 и 2000 гг. под руководством Попова впервые в России была разработана концепция «О семейной политике Республики Саха (Якутия) в конце XX и начале XXI века: стратегия и тактика». Концепция семейной политики рассматривается «как составная часть социальной политики и представляет собой целостную систему мер правового, экономического, социального, организационного и информационно-пропагандистского характера, направленных на улучшение условий жизнедеятельности семьи» (Постановление Правительства Республики Саха... 1995). За выдающиеся достижения в исследовании социальных проблем института семьи профессору Б. Н. Попову был вручён «Золотой Знак ООН».

Логичным продолжением исследований в области фамилистики стала концептуальная идея «экология души» (1995), вслед за «Декларацией прав культуры» Д. С. Лихачёва, разработавшего среди прочих категорию «экология культуры» (Лихачев 2022, 485–511), инициатором которой в республике выступил Б. Н. Попов, она превратилась в одноимённое общественное движение и послужила основой для создания Академии духовности РС(Я). Республика — один из первых регионов РФ, где системно основательно ведётся работа по проблемам института семьи, переживающего трансформации во всём

мире, а первоначальные тренды на нивелирование негативных тенденций были заданы в СССР поколением исследователей, которому принадлежит Б. Н. Попов.

Организация культурологического образования

А. Я. Флиер, размышляя об основаниях и структуре культурологии, отмечает следующую хронологию: «... в начале 1990-х гг. в системе образования происходило реформирование состава обществоведческих дисциплин, культурология была введена в число обязательных общеобразовательных курсов высшего и среднего специального образования. <...> Одновременно начали открываться учебные подразделения по подготовке преподавателей культурологии, а также культурологов-исследователей для научной сферы. Были разработаны Государственные стандарты <...>. С 1996 г. культурология ... была включена в номенклатуру научных специальностей Миннауки РФ ...» (Флиер 2000, 8–9).

В стране начали открываться культурологические кафедры, создаваться учебники по культурологии. В Якутии по инициативе канд. ист. наук, проф. Р. И. Бравиной (в то время она работает над докторской диссертацией, которую успешно защитит в 2000 г., в Институте археологии и этнографии СО РАН, в Новосибирске) и канд. ист. наук, доцента П. А. Слепцова на вновь образованном факультете якутской филологии и культуры (1992 г.) ЯГУ на базе кафедры культуры и искусства (зав. кафедрой Р. И. Бравина) решением Учёного совета ЯГУ была открыта кафедра культурологии (октябрь 1996 г.), четвёртая в Российской Федерации. Они «пробивали» в кабинетах министерств базовые учебные планы, в которые внедряли региональный компонент. Р. И. Бравиной и П. А. Слепцову удалось, заручившись поддержкой Г. И. Зверевой, которая вместе с С. Н. Иконниковой, Т. Ф. Кузнецовой, А. М. Мосоловой, А. Я. Флиером и Г. В. Драчом стояла у истоков культурологического образования России, включить культурологию в учебный процесс на всех подразделениях Якутского государственного университета.

Заведовать новой кафедрой в 1997 г. пригласили доктора философии, профессора Б. Н. Попова. За годы работы в университете Б. Н. Попов был признан победителем номинаций: «Лучший профессор ЯГУ», «Лучший научный руководитель аспирантов и соискателей», «Автор лучшего учебно-методического пособия

для студентов ЯГУ». В 2003 г. за создание учебных пособий для вузов ему была присуждена Государственная премия РС(Я) в области науки и техники.

Область научных интересов Б. Н. Попова: философия — этика — философия культуры; социология — религиоведение и социология религии — социология культуры; культурология — эстетика — литературная и театральная критика (Попова 2012, 92). Он заведовал кафедрой до 2008 г., за это время Борисом Николаевичем были подготовлены два доктора наук по философии и политологии, десять кандидатов наук по философии, культурологии, социологии и педагогике, он был руководителем и консультантом 11 диссертаций по культурологии, философии, политологии и социологии. Среди них д-р филос. наук К. Д. Уткин, д-р полит. наук Ю. Д. Петров, канд. пед. наук Е. П. Чехордуна и Г. С. Попова, канд. филос. наук В. А. Чусовская, канд. культурологии Л. А. Кузьмина и С. С. Протопопов и др. (Попова 2018, 198). Приведённая арифметика, позволяет называть его, наряду с П. А. Слепцовым и Р. И. Бравиной, одним из «основателей социологии и культурологии в Республике Саха (Якутия) и создателем своей научной школы в данных областях» (Попова 2012, 92).

Философия человека в культуре саха

Возвращаясь к «экологии души» в учебном пособии «Особенности философского знания» (2001b), Б. Н. Попов размышляет о специфике философии человека в культуре саха и выделяет ключевой концепт — *Айыы киһитэ* как «рациональную модель человека, представляющую идеал народа» (Попов 2001b, 64). При всей фольклорной условности и гиперболизации физических и духовных характеристик философ выделяет в качестве главных — «надёжность и серьёзность, основательность и мужественность, человечность и духовность» (Попов 2001b, 66). «Философские взгляды о человеке у якутов мы находим в олонхо, преданиях, легендах, сказаниях, пословицах и поговорках. Основой этих взглядов выступает, прежде всего, природосообразность жизни и деятельности северного человека, его полное согласие с окружающей природой <...>. Решение судьбоносных вопросов тесно связано с решением проблем выживания. На передний план выдвигаются гуманизм, солидарность и взаимоподдержка. Однако человек вынужден сам организовывать свою жизнь и судьбу» (Попов 2001b, 63). Автор видит «предназначение человеческой жизни

на земле: обладать ... светлой душой, быть духовным, душевным» (Попов 2001b, 66). Завершает Б. Н. Попов теорию представлений народа саха о предназначении человека выделением трёх уровней самореализации человека: 1. *Киһи-хара буолу* «быть человеком, занимать достойное место в обществе. Это означает: а) обеспечивает сам себя <...>; б) зло устраняет, добро умножает; в) собственную жизнь делает устойчивой и стабильной посредством труда и ума»; 2. *Kuһи киһитэ* «быть человеческим человеком, возможно для того, кто успешно преодолел испытания первого уровня, и означает: бережливость, гуманность и способность защищать другого человека; б) учтивость и учет интересов других людей; в) всестороннее понимание ... 3. *Айыы киһитэ*, доступно для тех, кто прошел предыдущие уровни, и означает: а) человек, способный творить и созидать новое в жизни; б) способный развиваться, возвышаться, подниматься, самоорганизовываться; в) способный защищать природу, обладающий экологической самоотверженностью и культурой, поддерживающий развитие природы» (Попов 2001b, 67).

С 1962 г. он печатался как литературный критик и исследователь актуальных социально-культурных проблем. Первый сборник философско-этической публицистики «О поэзии жизни» был опубликован в 1970 г. С 1972 г. — член Союза журналистов РСФСР. Впечатляет включенность автора в насущные проблемы жизни своего народа, прозорливость, неравнодушие и заразительная уверенность, что озвученные, отрефлексированные они могут и должны быть решены. Затем последовали «*Киһи — дьон-сэргэ ортотугар*» (= Человек среди людей, 1979); «*Киһи сыһыаныгар кэрэ туһунан*» (= О роли Прекрасного во взаимоотношениях людей, 1983); «*Төрөөбүт айылҕаба сыһыан*» (Отношение к родной природе, 1985); «*Бигэ эрэллээх дьоннор. Литературнай-критическэй ыстатыйалар*» (О людях с убеждениями. Литературно-критические статьи, 1988) (Кириллин и др. 1995, 197).

В публицистике Борис Николаевич выбрал себе псевдоним *Барылсан* — в переводе с якутского языка «стремительный, сильный, быстрина в течении реки» (Толковый словарь якутского... 2005, 223), это тоже характеристика философа: самооценка и уровень планки в реализации возможностей. Нам видится в этом акте поименования не только определение «ядерного» смысла своей самости, но прежде всего попытка определить собственный эйдос, внутреннее «Я», обозначение ключевых позиций, должных привести к цели. Точное представление

о том, «кто есть я и каковы мои обстоятельства?» (по Х. Ортега-и-Гассету) отделяют мыслителя от обывателя. Б. Попов — *Барылбан*, критик, эссеист, является одним из основателей философской публицистики и эссеистики в республике, о чем свидетельствуют его публикации 1960-х гг.

Становление института критики в искусстве Якутии

Поколение Б. Попова понимало личную ответственность за становление профессиональных академических форм искусства в современной культуре народа. Вносило посильный вклад в становление института критики: литературной, музыкальной, театральной и др. Каждый из них близко к сердцу принимал успехи и неудачи молодого якутского драматического и оперного театра, балета, поэзии, графики и живописи; их критические мнения и оценки не оставались в кулуарах, они выносились в публичное пространство, становились выражением общественного мнения на страницах республиканских газет и журналов.

Это не были разовые случайные акции. Они вникали в специфику вида искусства, искали пути выражения национальной идентичности в преобразуемых под реалии культуры формах того времени. Их оценки служили для современных им деятелей искусства ориентиром, регулировали взаимоотношения творца со зрителем, поднимали планку творческих задач и способствовали росту достижений в сфере искусства. Их критика не позволяла мастерам искусства самоутешиться в сознании собственной гениальности, или считать одну — пусть даже союзную — награду венцом творческого пути. Каждый понимал не только степень личной ответственности, но требовал той же ответственности перед народом от деятелей искусства.

В качестве примера приводим пассаж из текста Б. Н. Попова о театральном искусстве: «За отсутствием театроведа-профессионала труд огромного коллектива не находит оперативно-профессионального анализа... Деятельность театра по своей природе быстротечна... обязательно в этой деятельности должно быть главное направление» (Попов 2001а, 67).

Г. С. Попова-Саная, ученица и сподвижник Б. Попова, так определяет роль Б. Н. Попова: «он является типичным носителем интеллектуальной, духовной, элитарной культуры народа саха», и цитирует его: «Философом является лишь непредвзятый, искренний с собой

самим и с Сущим, обладающий упорством познавательного устремления, исключительным постоянством и настойчивостью» человек (Попова 2012, 95), — так он сам формулировал суть мыслителя в книге о своём учителе А. Е. Мординове.

Заключение

Пожалуй, никто точнее, чем он сам, не определяет его профессиональное и человеческое кредо: «Я не популяризатор актуальных идей, а выразитель собственного отношения к миру. Я стремился всегда отстаивать истину, а не просто так, чтобы мой голос был услышан» (Б. Н. Попов). Стоит отдельно подчеркнуть самобытный самостоятельный характер мышления якутского философа, который не прятался за цитатами. Первый профессиональный социальный антрополог; один из организаторов культурологического образования; основоположник якутской фамилистики; литературный критик; создатель жанра философского эссе на языке саха.

Он не был удобным человеком ни для своего руководства, ни для соратников, ни для подчинённых. Во имя дела, которое он считал важным для судьбы народа, культуры и республики, Борис Николаевич был принципиален и непреклонен, даже понимая и предвидя негативные последствия для своей карьеры. Один из первых дипломированных социологов; один из первооткрывателей в новой области научных исследований культуры в регионе — культурологии; эстетик с неизменным чувством чистоты стиля; не стеснявшийся объективных оценок мужественный литературный критик — во всех ипостасях он реализовался как самобытный философ.

Список сокращений

- РС(Я) — Республика Саха (Якутия)
- ЯГУ — Якутский государственный университет
- ИФЛИ — Институт философии, литературы и истории
- ИЭ УрО РАН — Институт экономики Уральского отделения Российской академии наук
- Якутская АССР — Якутская автономная советская социалистическая республика
- ИЯЛИ ЯФ СО АН — Институт языка, литературы и истории Якутского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР
- Миннауки РФ — Министерство науки Российской Федерации

Abbreviations

RS (Ya) — Republic of Sakha (Yakutia)
YSU — Yakut State University
IFLI — Institute of Philosophy, Literature and History
IE UB RAS — Institute of Economics of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences
Yakut ASSR — Yakut Autonomous Soviet Socialist Republic
IYaLI YAFILLH YB SB AS USSR — Institute of Language, Literature and History of the Yakut Branch of the Siberian Branch of the Academy of Sciences of the USSR

Min. of Science MinSci RF — Ministry of Science of the Russian Federation

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии потенциального или явного конфликта интересов.

Conflict of Interest

The author declares that there is no conflict of interest, either existing or potential.

Источники

- Башарин, Г. П. (1956) *История аграрных отношений в Якутии. (60-е годы XVIII — середина XIX в.)*. М.: Изд-во Академии наук СССР, 428 с.
- Башарин, Г. П. (1974) *Социально-экономические отношения в Якутии второй половины XIX — начала XX века*. Якутск: Якутское книжное издательство, 216 с.
- Башарин, Г. П. (2019) *Три якутских реалиста-просветителя (из истории общественной мысли дореволюционной Якутии)*. 2-е издание, дополненное. Якутск: Изд-во Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова, 186 с.
- Божков, О. Б. (2018) От биографий к свидетельствам «очевидцев». *Международный журнал исследований культуры*, № 1 (30), с. 6–11.
- Васильева, Д. Е. (2015) Никита Петрович Канаев. *Северо-Восточный гуманитарный вестник*, № 1 (10), с. 37–37.
- Вишневский, Ю. Р. (1999) А. Н. Коган о творчестве: творческое обновление теории культуры. В кн.: *Проблемы общественного развития в зеркале социологии и экономики: тезисы докладов межрегиональной научной конференции*. Екатеринбург: Изд-во Уральского государственного педагогического университета, с. 4–5.
- Вишневский, Ю. Р., Докторов, Б. З., Зборовский, Г. Е., Павлов, Б. С. (2018) А. Н. Коган: «Я жил». *Социологический журнал*, т. 24, № 1, с. 152–175. <https://doi.org/10.19181/socjour.2018.24.1.5718>
- Выпускники МИФЛИ. Канаев Никита Петрович. (2025) *Википедия*. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87> (дата обращения 10.09.2025).
- Гоголев, З. В. (1970) *Якутия на рубеже XIX–XX вв. (Социально-экономический очерк)*. Новосибирск: Наука, 234 с.
- Иконникова, С. Н. (2011) Биография как социокультурное измерение истории. *Культурологический журнал*, № 4 (6). [Электронный ресурс]. URL: http://cr-journal.ru/files/file/02_2012_13_50_01_1328608201.pdf (дата обращения 22.11.2025).
- Итоги Всесоюзной переписи населения 1959 г. СССР: (Сводный том)*. (1962) М.: Госстатиздат, 284 с.
- Канаев, Н. П. (1964) *Творчество Н. Е. Мординова*. Якутск: Якутское книжное издательство, 176 с.
- Канаев, Н. П. (1968) *В. М. Новиков-Куннук Уурастыырап айымньыта*. Якутск: Саха сиринээҕи кинигэ, 162 с.
- Кириллин, Д. В., Павлова, В. Н., Шевков, С. Д. (1995) *Писатели земли Олонхо: биобиблиографический справочник*. Якутск: Бичик, 302 с.
- Коган, А. Н. (1969) Духовное производство и культура. В кн.: А. Н. Коган, М. П. Козлов (ред.). *Вопросы духовной культуры советских рабочих*. Выпуск 1. Свердловск: [б. и.], с. 3–18.
- Лихачев, Д. С. (2022) *Избранные труды по русской и мировой культуре*. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, 544 с.
- Логунова, А. Ю. (2014) Семейно-родовая память: временные ипостаси и социальные ресурсы. *Вестник Томского государственного университета*, № 379, с. 69–75.
- Логунова, А. Ю. (2016) Биографический метод в исследовании личности: методология и архитектура. *Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Политические, социологические и экономические науки*, № 1, с. 17–23.
- Попов, Б. Н. (1993) *Семейная культура народов Северо-Востока России: Традиции и инновации*. Новосибирск: Наука, 263 с.

- Попов, Б. Н. (1994) *Изменение семьи народов Якутии*. Якутск; Екатеринбург: Изд-во Министерства образования Республики Саха (Якутия), 140 с.
- Попов, Б. Н. (2001a) *Основы понимания искусства*. Якутск: Изд-во Ярославского Государственного Университета, 77 с.
- Попов, Б. Н. (2001b) *Особенности философского знания*. Якутск: Изд-во Сибирского отделения Российской академии наук, 166 с.
- Попов, Б. Н. (2002) Авксентий Мординов. Якутск: Бичик, 224 с.
- Попов, Б. Н. (2008) *Человек: счастье и смысл жизни*. Якутск: Изд-во Якутского государственного университета, 208 с.
- Попова, Г. С. (2012) Трижды девять Б. Н. Попова — философа, социолога, культуролога. В кн.: «*Культура и интеллигенция России: личности, творчество, интеллектуальные диалоги в эпохи политических модернизаций*». Материалы VIII Всероссийской научной конференции с международным участием в рамках подготовки к 300-летию Омска и празднования юбилейных событий российской истории. Омск: Изд-во Омского государственного университета, с. 92–95.
- Попова, Г. С. (2018) Роль личности в формировании научной школы (на примере якутской культурологической школы). В кн.: *Всероссийская научная конференция с международным участием «Проблемы просвещения, истории и культуры сквозь призму этнического многообразия России (к 170-летию чувашского просветителя И. Я. Яковлева)»*. Чебоксары: Среда, с. 194–200.
- Постановление Правительства Республики Саха (Якутия) от 20 декабря 1995 г. № 531 «О концепции семейной политики в Республике Саха (Якутия)». (1995) [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/473506944> (дата обращения 24.11.2025).
- Рождественская, Е. Ю. (2012) *Биографический метод в социологии*. М.: Изд-во НИУ ВШЭ, 381 с.

Список литературы

- Толковый словарь якутского языка. Т. 2. Буква Б. (2005) Новосибирск: Наука, 908 с.
- Уотмор, Р. (2023) *Что такое интеллектуальная история?* М.: Новое литературное обозрение, 200 с.
- Флиер, А. Я. (2000) *Культурология для культурологов*. М.: Академический проект, 458 с.

Sources

- Basharin, G. P. (1956) *Istoriya agrarnykh otnoshenij v Yakutii (60-e gody XVIII — seredina XIX v.)* [History of agrarian relations in Yakutia (1760s — mid-19th century)]. Moscow: USSR Academy of Sciences Publ., 428 p. (In Russian)
- Basharin, G. P. (1974) *Sotsial'no-ekonomicheskie otnosheniya v Yakutii vtoroj poloviny XIX — nachala XX veka* [Socio-economic relations in Yakutia in the second half of the 19th — early 20th centuries]. Yakutsk: Yakutskoe knizhnoe Publ., 216 p. (In Russian)
- Basharin, G. P. (2019) *Tri yakutskikh realista-prosvetiteleya (iz istorii obshchestvennoj mysli dorevoljutsionnoj Yakutii)* [Three Yakut Realist Enlighteners (from the History of Social Thought in Pre-Revolutionary Yakutia)]. 2nd edition, revised and expanded. Yakutsk: North-Eastern Federal University Publ., 186 p. (In Russian)
- Bozhkov, O. B. (2018) Ot biografij k svidetel'stvam “ochevidtsev” [From Biographies to Certificates “eyewitnesses”]. *Mezhdunarodnyj zhurnal issledovanij kul'tury — International Journal of Cultural Research*, no. 1 (30), pp. 6–11. (In Russian)
- Gogolev, Z. V. (1970) *Yakutiya na rubezhe XIX–XX vv. (Sotsial'no-ekonomicheskij ocherk)* [Yakutia at the turn of the 19th — 20th centuries (Socio-economic essay)]. Novosibirsk: Nauka Publ., 234 p. (In Russian)
- Ikonnikova, S. N. (2011) Biografiya kak sotsiokul'turnoe izmerenie istorii [Biography as a Socio-Cultural Dimension of History]. *Kul'turologicheskij zhurnal — Journal of Cultural Research*, no. 4 (6). [Online]. Available at: http://cr-journal.ru/files/file/02_2012_13_50_01_1328608201.pdf (accessed 22.11.2025). (In Russian)
- Itogi Vsesoyuznoj perepisi naseleniya 1959 g. SSSR: (Svodnyj tom)* [Results of the All-Union Population Census of 1959 of the USSR: (Consolidated Volume)]. (1962) Moscow: Central Statistical Office of the USSR Publ., 284 p. (In Russian)
- Kanaev, N. P. (1964) *Tvorchestvo N. E. Mordinova* [Creativity N. E. Mordinova]. Yakutsk: Yakutskoe knizhnoe Publ., 176 p. (In Russian)
- Kanaev, N. P. (1968) B. M. Новиков-Куннук Уурастыыран айымньыта [V. M. Novikov is the author of diary entries]. Yakutsk: Yakut Book Publ., 162 p. (In Yakut)
- Kirillin, D. V., Pavlova, V. N., Shevkov, S. D. (1995) *Pisateli zemli Olonkho: Biobibliograficheskij spravocchnik* [Writers of the land of Olonkho: A Bibliographical reference]. Yakutsk: Bichik Publ., 302 p. (In Russian)
- Kogan, L. N. (1969) Dukhovnoe proizvodstvo i kul'tura [Spiritual production and culture]. In: L. N. Kogan, M. P. Kozlov (eds.). *Voprosy dukhovnoj kul'tury sovetskikh rabochikh* [Issues of spiritual culture of Soviet workers]. Issue 1. Sverdlovsk: [s. n.], pp. 3–18. (In Russian)
- Likhachev, D. S. (2022) *Izbrannye trudy po russkoj i mirovoj kul'ture* [Selected Works on Russian and World Culture]. Saint Petersburg: Saint Petersburg University of the Humanities and Social Sciences Publ., 544 p. (In Russian)

- Logunova, L. Yu. (2014) Semejno-rodovaya pamyat': Vremennye ipostasi i sotsial'nye resursy [Family-Patrimonial Social Memory: Temporal Subsistence and Social Resources]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta — Tomsk State University Journal*, no. 379, pp. 69–75. (In Russian)
- Logunova, L. Yu. (2016) Biograficheskij metod v issledovanii lichnosti: Metodologiya i arkhitektonika [Biographical method in the study of personality: Methodology and architectonics]. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Politicheskie, sotsiologicheskie i ekonomicheskie nauki — Bulletin of Kemerovo State University. Series: Political, Sociological and Economic sciences*, no. 1, pp. 17–23. (In Russian)
- Popov, B. N. (1993) *Semejnaya kul'tura narodov Severo-Vostoka Rossii: Tradicii i innovacii [Family Culture of the peoples of North-East Russia: Traditions and innovations]*. Novosibirsk: Nauka Publ., 263 p. (In Russian)
- Popov, B. N. (1994) *Izmenenie sem'i narodov Yakutii [Changing the family of peoples of Yakutia]*. Yakutsk; Yekaterinburg: Ministry of Education of the Republic of Sakha (Yakutia) Publ., 140 p. (In Russian)
- Popov, B. N. (2001a) *Osnovy ponimaniya iskusstva [Basics of understanding art]*. Yakutsk: P. G. Demidov Yaroslavl State University Publ., 77 p. (In Russian)
- Popov, B. N. (2001b) *Osobennosti filosofskogo znaniya [Features of philosophical knowledge]*. Yakutsk: Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences Publ., 166 p. (In Russian)
- Popov, B. N. (2002) *Avksentij Mordinov [Avksentij Mordinov]*. Yakutsk: Bichik Publ., 224 p. (In Russian)
- Popov, B. N. (2008) *Chelovek: Schast'e i smysl zhizni [Man: Happiness and the meaning of life]*. Yakutsk: M. K. Ammosov North-Eastern Federal University Publ., 208 p. (In Russian)
- Popova, G. S. (2012) Trizhdy devyat' B. N. Popova — filosofa, sotsiologa, kul'turologa [The Triple Nine of B. N. Popov, a Philosopher, Sociologist, and Cultural Studies Expert]. In: *"Kul'tura i intelligentsiya Rossii: Lichnosti, tvorchestvo, intellektual'nye dialogi v epokhi politicheskikh modernizatsij". Materialy VIII Vserossijskoj nauchnoj konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem v ramkakh podgotovki k 300-letiyu Omska i prazdnovaniya yubilejnykh sobytij rossijskoj istorii ["Culture and the Russian Intelligentsia: Personalities, Creativity, and Intellectual Dialogues in the Era of Political Modernization". Proceedings of the VIII All-Russian Scientific Conference with International Participation in Preparation for the 300th Anniversary of Omsk and the Celebration of Anniversary Events in Russian History]*. Omsk: Dostoevsky Omsk State University Publ., pp. 92–95. (In Russian)
- Popova, G. S. (2018) Rol' lichnosti v formirovanii nauchnoj shkoly (na primere yakutskoj kul'turologicheskoy shkoly) [The Role of an Individual in the Formation of a Scientific School (on the Example of the Yakut School of Cultural Studies)]. In: *Vserossijskaya nauchnaya konferentsiya s mezhdunarodnym uchastiem "Problemy prosveshcheniya, istorii i kul'tury skvoz' prizmu etnicheskogo mnogoobraziya Rossii (k 170-letiyu chuvashskogo prosvetitel'ya I. Ya. Yakovleva)" [All-Russian scientific conference with international participation "Problems of education, history and culture through the prism of the ethnic diversity of Russia (for the 170th anniversary of the Chuvash educator I. Ya. Yakovlev)"]*. Cheboksary: Sreda Publ., pp. 194–200. (In Russian)
- Postanovlenie Pravitel'stva Respubliki Sakha (Yakutiya) ot 20 dekabrya 1995 g. № 531 "O kontseptsii semejnoy politiki v Respublike Sakha (Yakutiya)" [Decree of the Government of the Republic of Sakha (Yakutia) dated December 20, 1995, No. 53 "On the Concept of Family Policy in the Republic of Sakha (Yakutia)"]. (1995) [Online]. Available at: <https://docs.cntd.ru/document/473506944> (accessed 24.11.2025). (In Russian)
- Rozhdestvenskaya, E. Yu. (2012) *Biograficheskij metod v sotsiologii [Biographical method in sociology]*. Moscow: Higher School of Economics Publ., 381 p. (In Russian)
- Vasil'eva, D. E. (2015) Nikita Petrovich Kanaev [Nikita Petrovich Kanaev]. *Severo-Vostochnyy gumanitarnyy vestnik — North-Eastern Journal of the Humanities*, no. 1 (10), pp. 37–37. (In Russian)
- Vishnevskij, Yu. R. (1999) L. N. Kogan o tvorchestve: Tvorcheskoe obnovenie teorii kul'tury [L. N. Kogan on creativity: Creative renewal of cultural theory]. In: *Problemy obshchestvennogo razvitiya v zerkale sotsiologii i ekonomiki: Tezisy dokladov mezhhregional'noj nauchnoj konferentsii [Problems of Social Development in the Mirror of Sociology and Economics: Abstracts of Papers of the Interregional Scientific Conference]*. Ekaterinburg: Ural State Pedagogical University Publ., pp. 4–5. (In Russian)
- Vishnevskij, Yu. R., Doktorov, B. Z., Zborovskij, G. E., Pavlov, B. S. (2018) L. N. Kogan: "Ya zhil" [L. N. Kogan: "I lived"]. *Sotsiologicheskij zhurnal — Sociological Journal*, vol. 24, no. 1, pp. 152–175. <https://doi.org/10.19181/socjour.2018.24.1.5718> (In Russian)
- Vypuskniki MIFLI. Kanaev Nikita Petrovich [MIFLI graduates. Nikita Petrovich Kanaev]. (2025) *Wikipedia*. [Online]. Available at: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87> (accessed 10.09.2025). (In Russian)

References

- Tolkovyj slovar' yakutskogo yazyka. T. 2. Bukva B. [Explanatory dictionary of the Yakut language. Vol. 2. Letter B]*. (2005). Novosibirsk: Nauka Publ., 908 p. (In Russian)
- Flier, A. Ya. (2000) *Kul'turologiya dlya kul'turologov [Culturology for culturologists]*. Moscow: Akademicheskij proekt Publ., 458 p. (In Russian)
- Whatmore, R. (2023) *What is intellectual history?* Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie Publ., 200 p. (In Russian)

Сведения об авторе

Саргылана Валентиновна Никифорова, SPIN-код: [6329-5757](#), ORCID: [0000-0002-4875-1757](#), e-mail: nsv2107@mail.ru
Кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, Северо-Восточный федеральный университет
им. М. К. Аммосова.

Author

Sargylana V. Nikiforova, SPIN: [6329-5757](#), ORCID: [0000-0002-4875-1757](#), e-mail: nsv2107@mail.ru
Candidate of Cultural Studies, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Cultural Studies,
North-Eastern Federal University