

От редакции. Илья Михайлович Ревич. Некролог

From the editor. Ilya Mikhailovich Revich. Obituary

Илья Михайлович Ревич
03.04.1948–26.12.2020

Пока статья Ильи Михайловича готовилась к публикации в нашем журнале, пришла печальная новость о его кончине. Поэтому редакция сочла возможным предварить статью небольшим сообщением в память о выдающемся философе и прекрасном человеке, каким был и навсегда останется в памяти тех, кто знал его, Илья Михайлович Ревич.

Илья Михайлович родился в Биробиджане и почти всю свою жизнь прожил и проработал в Хабаровске. Он окончил философский факультет Екатеринбургского университета. Защитил в Москве кандидатскую и докторскую диссертации, даже одни названия которых говорят о нем очень многое. Тема кандидатской диссертации — «Социальная детерминация творческой активности личности» (Московский государственный университет; 1986 г.), докторской диссертации — «Экзистенциально-креативное содержание феномена человечности» (Институт философии РАН; 2002 г.). В последние годы жил в эмиграции — в Ашкелоне (Израиль), где умер и похоронен.

Илья Михайлович был замечательным философом и писателем, он оставил несколько книг философской прозы и мемуаров, среди которых выделяются монография «Жизнь и смерть предложил я тебе...», опубликованная московским издательством «Грифон» в 2006 году (название этой книги — цитата из Библии, которую родственники Ильи Михайловича поместили на надгробный памятник философу), а также две книги о биробиджанском послевоенном детстве под названием «Биробиджанские грезы», опубликованные хабаровским издательством «Частная коллекция» в 2009 и 2011 годах.

Не будет преувеличением сказать, что Илья Михайлович писал свои книги не от третьего лица, не от лица абстрактной истины, случайно высказываемой субъектом научной деятельности; это были тексты, выражавшие его личный опыт, его позицию. Это была экзистенциальная и гуманистическая философия, посвященная поиску человечности и возможности ее сохранить в нашем мире, полном жестокости, безразличия и трагедий. Важнейшим решением этой проблемы он видел утопию единства всех людей на основании того, что является лучшим у каждого из нас, — на основании нашей уникальности и уважения к ней, на основании нашего творчества и свободы. Такой новый мир Илья Михайлович назвал Космополисом, который мы должны построить. Наивность и даже самоирония по отношению к ней, которая чувствовалась и в текстах Ильи Михайловича, и в его личном образе, нисколько не снижала серьезности и важности утопического идеала Космополиса, без претворения которого в жизнь он не представлял себе будущего человечества и претворению которого посвятил свою работу. Илья Михайлович и не рассчитывал на то, чтобы когда-нибудь дожидаться этого светлого будущего, но он понимал, что мечта всегда была и будет в жизни человека гораздо ценнее действительности, потому что она светла и прекрасна.

Светлая память об Илье Михайловиче навсегда останется в сердцах тех, кто знал его лично; а тем, кому не посчастливилось быть его другом или учеником, я настоятельно рекомендую читать его книги. В них он продолжит жить вечно.

*Илья Игоревич Докучаев,
главный редактор, доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой теории и истории культуры
РГПУ им. А. И. Герцена*