

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Семиотика культуры**

*Кожурин А.Я.* Кровь и порядок (символические функции крови в истории человеческих сообществ)

### **Диалогика культуры**

*Вэй Ф., Покровская Н.Н.* Сетевая коммуникация цифровых инициативных действий как предмет социокультурной регуляции в условиях мобилизационной экономики

### **Аксиология культуры**

*Верминенко Ю. В., Зверев С. Э.* Государство vs нация: социально-исторический анализ проблемы

### **Герменевтика культуры**

*Докучаев И. И.* Теология как наука о данном и насыщенный феномен в концепции Ж.-Л. Мариона

### **Историческая типология культуры**

*Грановская О.Л.* Коммунистический анархизм П.А. Кропоткина в контексте либертарианства Р. Нозика: сравнительный историко-философский анализ

### **Философия культуры**

*Шевченко А.С.* От субъекта-свидетеля к объекту-заместителю. Рецепции эстетических идей Хосе Ортеги-и-Гассета в объектно-ориентированной онтологии Грэма Хармана

### **Словарь культуры**

*Янущи О. А.* Генезис кинематографа: от первобытности до начала XX века

### **Публикации и переводы**

*Пьюджин, О. У. Н.* Противопоставления, или Параллель между Благородными Постройками Средних Веков и соответствующими зданиями наших дней, показывающая нынешний упадок вкуса. В сопровождении подобающего текста. Написано О. Уэлби Пьюджином, архитектором. Глава 3–5. (Перевод В. В. Дегтярева).

# **“Journal of Integrative Cultural Studies” (vol. 5, no. 1, 2023)**

## **CONTENTS**

### **Semiotics of culture**

*Kozhurin A.Ya.* Blood and order (symbolic functions of blood in the history of human communities)

### **Dialogics of culture**

*Wei F., Pokrovskaya N. N.* Networking in digital communication for the social initiatives' regulation in the context of mobilization economy

### **Axiology of culture**

*Verminenko, Yu. V., Zverev, S. E.* State versus nation: socio-historical problem analysis

### **Hermeneutics of culture**

*Dokuchaev I. I.* Theology as a science of the given and a rich phenomenon in the concept of J.-L. Marion.

### **Historical typology of culture**

*Granovskaya O. L. P.A.* Kropotkin's Communist Anarchism in the Context of R. Nozick's Libertarianism: Comparative Historical and Philosophical analysis

### **Philosophy of culture**

*Shevchenkova A. S.* From the witnessing subject to the substituting object. Reception of the aesthetic ideas of José Ortega y Gasset in the object-oriented ontology of Graham Harman.

### **Dictionary of Culture**

*Yanutsh O. A.* The genesis of cinema: from primitiveness to the beginning of the XX century

### **Articles & Translations**

*Pugin, A. W. N.* Contrasts: Or, A Parallel Between the Noble Edifices of the Middle Ages, and Corresponding Buildings of the Present Day, Shewing the Present Decay of Taste. Accompanied by appropriate Text. By A. Welby Pugin, Architect. Chapter 3–5. (Translation by V. V. Degtyarev).